

# BOHEMIA



Habana Artística—Cúpula de la Iglesia de San Francisco.

(Escudo de la América Filial).

**El maravilloso éxito de un prominente oculista Miles dejan de usar espejuelos. Aquí está su secreto, gratis.**

Un prominente oculista de la ciudad de Nueva York, ya retirado después de haber acumulado una inmensa fortuna en el tratamiento de enfermedades de la vista, dice que el resto de su vida será consagrado a dar consejos gratis a todos los que sufran de molestias en la vista. Su opinión es la de que todas las enfermedades de la vista se pueden curar en el hogar si se usa el propio remedio, y aconseja a todos, padezcan o no de la vista, a que hagan un ensayo con la siguiente receta. Miles que la han probado han descubierto por completo sus espejuelos o lentes. Es realmente maravillosa en sus efectos y es del todo inofensiva, aun en el caso de un niño recién nacido. He aquí la fórmula en cuestión: Vaya a cualquier farmacia, compre un paquete de las pastillas Oproma, disuelva una pastilla en 2 onzas de agua tibia y lávese los ojos con esta agua, tres o cuatro veces al día, por espacio de dos o tres minutos cada vez. Para el lavado lo más conveniente es usar una copita apropiada para el objeto, que venden en las boticas. Ojos inflamados, adoloridos, debiles y lacrimosos, pronto ceden al maravilloso poder curativo de esta preparación. Muchos que sufren de cataratas y otras enfermedades de la vista, al parecer incurables, reportan curas maravillosas. No se desespera mientras que Ud. no haya probado esta receta. Es barata y puede ser el medio de que Ud. no pierda su vista. Ahora que ya se le ha hecho la advertencia, cúspese Ud. mismo si continúa molestandole sus ojos. El abandono solo podrá traer un resultado seguro, la pérdida de su vista. Así ha pasado en muchos casos. Si sus ojos le duelen o se sienten resacas como si tuviesen arena; si se cansan después de leer Ud. por cierto tiempo, es un signo seguro de que algo le pasa y no debe Ud. dejar pasar otro día sin probar esta receta. Aun cuando los ojos se hallen en perfecto estado de salud, necesitan un lavado, lo mismo que cualquier otro órgano de su cuerpo, y para tal fin no existe nada mejor que esta receta. Muchos de personas usan espejuelos que no están propiamente ajustados a su defecto visual y que le están haciendo mas mal que bien y otros miles que los usan no los necesitarían si se sometiesen a un tratamiento en debida forma usando la receta que arriba indicamos. Es un simple remedio casero que cualquiera puede usar con ventaja y Ud. está en la obligación de hacer todo lo que este a su alcance para proteger y salvar sus ojos. No lo deje para después, cuando sea ya demasiado tarde. "Hágalo hoy". Si Ud. sigue el consejo que aquí le damos, no tardará en darnos las gracias por haber publicado esta receta gratis.



## CONFITES LAXATIVOS

El estreñimiento es un gran inconveniente, pues aunque tal vez no causa mayor molestia aparente, imposibilita en absoluto la curación de cualquiera enfermedad, grave o leve. A parte de esto, suele originar serios padecimientos, como accesos de bilis, hemorroides o almorranas, cólicos, ictericia, mal aliento y hasta, si se le descuida, puede acarrear nada menos que un ataque de apendicitis, que no es cosa de juego.

Los purgantes ordinarios, particularmente los de origen o compuesto mineral, son demasiado fuertes y drásticos, demasiado irritantes y por consiguiente, de más daño que provecho por el estado de extrema debilidad en que dejan al sistema. El laxante ideal para curar el estreñimiento, y de paso, los males que suelen originarse, son los magníficos

## Laxoconfites del Dr. Richards

que hacen el deseado efecto por procedimiento natural sin causar irritación, debilidad ni extenuación al sistema. Cada frasco de Pastillas del Dr. Richards contiene algunos de estos Laxoconfites, pero la enorme demanda por ellos ha hecho necesario su despacho separado en pequeños frascos conteniendo cada uno 40 de estos gránulos. Se venden en todas las droguerías y farmacias.

### ESTÓMAGOS DELICADOS!

Para obtener una curación radical en casos de Dispepsia y enfermedades del estómago, deben tomarse las **Pastillas del Dr. Richards**. Los Laxoconfites en todos los casos son útiles como auxiliares, no como remedio.

DR. RICHARDS DYSPEPSIA TABLET ASSOCIATION, NEW YORK.

**Colmo de la belleza: un buen cutis.**

### CREMA ORIENTAL O HERMOSEADOR MÁGICO DEL DR. T. FELIX GOURAUD

Hace desaparecer la tosquedad, el rojo, el herpes, el acné, el eccema, el melasma y demás afecciones cutáneas. Es un remedio maravilloso para el cutis. No se desespere mientras que Ud. no haya probado esta receta. Es barata y puede ser el medio de que Ud. no pierda su vista. Ahora que ya se le ha hecho la advertencia, cúspese Ud. mismo si continúa molestandole sus ojos. El abandono solo podrá traer un resultado seguro, la pérdida de su vista. Así ha pasado en muchos casos. Si sus ojos le duelen o se sienten resacas como si tuviesen arena; si se cansan después de leer Ud. por cierto tiempo, es un signo seguro de que algo le pasa y no debe Ud. dejar pasar otro día sin probar esta receta. Aun cuando los ojos se hallen en perfecto estado de salud, necesitan un lavado, lo mismo que cualquier otro órgano de su cuerpo, y para tal fin no existe nada mejor que esta receta. Muchos de personas usan espejuelos que no están propiamente ajustados a su defecto visual y que le están haciendo mas mal que bien y otros miles que los usan no los necesitarían si se sometiesen a un tratamiento en debida forma usando la receta que arriba indicamos. Es un simple remedio casero que cualquiera puede usar con ventaja y Ud. está en la obligación de hacer todo lo que este a su alcance para proteger y salvar sus ojos. No lo deje para después, cuando sea ya demasiado tarde. "Hágalo hoy". Si Ud. sigue el consejo que aquí le damos, no tardará en darnos las gracias por haber publicado esta receta gratis.

FERD. T. HOPKINS & SON, 37 Great Jones St., Nueva York

### UN TONICO GENERAL TONIKEL Y RECONSTITUYENTE PARA

EMPOBRECIMIENTO DE SANGRE  
POSTRACION NERVIOSA  
IMPOTENCIA FUNCIONAL  
PERDIDA DEL APETITO  
NUTRICION DEFICIENTE  
ENFERMEDADES CRONICAS Y  
DEBILIDAD GENERAL



### RECONSTITUYENTE EXTRAORDINARIO

A BASE DE JUGO DE CARNE DE CABALLO, INTRODUCIDA EN CUBA POR SOR ANGELA ES SANGRE NUEVA, ESENCIA DE VIDA

Los médicos recetan hoy a la HORSINE en todos los casos de:

- |               |              |
|---------------|--------------|
| Anemia        | Edad crítica |
| Convalecencia | Nervosismo   |
| Tisis         | Agotamiento  |
| Neurastenia   | Etc., Etc.   |
- NO FERMENTA NUNCA**

Pida el folleto gratis a su representante en Cuba.  
Sr. H. Le Bienvenu, Amstad 13.  
La HORSINE se vende  
EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS

Director y Editor, Prop.  
**MIGUEL ANGEL QUEVEDO.**

Director Artístico:  
**A. RODRIGUEZ MOREY**

Cable: **BOHEMIA.**

Teléfono: **A-5358.**

Teléfono: **BOHEMIA.**

Apartado: **1063.**

Los originales tendrán que ser escritos en máquina, precisamente, no habiendo lugar a devolución.

# BOHEMIA

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

Premiada con Medalla de oro en la Exposición Nacional de 1911 y Camagüey de 1912.

aquellos suscriptores que no hayan abonado el recibo por anticipado.

### "BOHEMIA-MUSICA."

Se prepara con gran esmero la edición de Música que hemos de distribuir entre nuestros abonados, por haberse recibido de Paris los grabados de tan solicitada publicación musical.

### NUESTRO REGALO.

Para fines del próximo mes de Marzo, será sorteado el solar, que previamente hemos anunciado, bajo las mismas condiciones que el que tocó en suerte a la Srta. Mercedes Ferrer de San José número 132, por los cinco terminales de pesos de la recaudación de la Aduana de la Habana, de todo el mes de Marzo.

Se hace público una vez más la necesidad del pago anticipado de la suscripción para tener derecho a entrar en nuestro sorteo, consistente en un valioso solar en la Habana.

El suscriptor que esté al corriente en el pago, en 30 de Marzo, tendrá a su favor los recibos numerados de los meses de Enero, Febrero y Marzo, entrando con tres números en el sorteo.

Se hace público, para general conocimiento, que de ninguna manera, entrarán en el sorteo

### DE BARACOA.

Ha sido nombrado Representante de Bohemia en esta localidad, el Sr. Manuel A. Díaz, persona justamente estimada.

### DE CIENFUEGOS.

Con esta fecha se ha hecho cargo de la Agencia de Bohe-

mia, en esta ciudad, por renuncia, espontánea de nuestro querido amigo, Sr. Rafael Peña, que queda como corresponsal, el Sr. Antonio García Rodríguez, teniendo establecida la misma en la calle de San Fernando 129.

### DEL CENTRAL "SAN AGUSTIN".

Ha sido nombrado Representante de Bohemia en el Central "San Agustín", Ariosa-Cabarién, el Sr. Benjamin Susacasa.

### DE GUINES.

Por renuncia espontánea del Sr. Matias Rivero, estimado amigo nuestro, ha sido nombrado en su lugar, para desempeñar la Agencia de Bohemia en aquel lugar al Sr. Mateo de Cárdenas.

### DE SANTIAGO DE CUBA.

Por convenir a los intereses de esta Administración, ha sido confirmado en el cargo de Agente de Bohemia en aquella Ciudad, en lugar del Sr. Ferrnando Pérez, el Sr. Miguel J. Rodríguez, conocido periodista.

Tome Vd. el vino  
**"DOUBONET"**  
y nos dará las gracias.

**JARABE de AMBROZOIN**  
PARA TOS  
BRONQUITIS  
LARINGITIS  
ASMA  
TOS FERINA  
TUBERCULOSIS  
y otras  
AFECCIONES  
RESPIRATORIAS

Grandioso Catálogo de Joyería con 4 grandes maravillosos diseños para regalo...  
Essex Trading Co. 31 PARK ROW, NEW YORK, N.Y.

**DOCTORES EN MEDICINA**

**Dr. Juan J. Mignagaray**  
Médico del Hospital No. 1.  
Especialista en las enfermedades de los niños, en las enfermedades de la piel, en las enfermedades de los órganos genitales y enfermedades infecciosas.  
VIRTUDES 80. — Habana. Consultas de 1 a 2 y 15

**Dr. Manuel Varona Suárez**  
Médico cirujano.  
Línea 84. Vedado.  
Teléfono A-2208. Habana 65. Nuevo 64

**DR VICENTE GOMEZ**  
Oculista  
OJOS, NARIZ Y GARGANTA  
Consultas de 1 a 4. 11

**Dr. Abraham Pérez Miró**  
Medicina en general más especialmente Enfermedades de la Piel, Venéreas y sífilicas.  
Consultas de 3 a 5. San Miguel 158. Altos. Teléfono A-4318.

**Dr. Cándido Hoyos**  
Partos y Niños.  
Consultas de 3 a 4. — Varona. Concordia 22. Bajos. 0

**Dr. José Luis Ferrer** 15  
Médico de visita de la Casa de Salud de la Asociación de Dependientes.  
Tratamiento y curación de la diabetes — Especialidades. Enfermedades de señoras y venéreas sífilicas.  
Consultas de 2 a 3. Obrapía 51. Habana

**Dr. Manuel Díaz de Castro**  
Médico Cirujano  
Partos sífilis. Enfermedades de señoras y niños.  
12 a 2. Telefonos números 285 y 2288. EMPEDRADO 33

**Dr. Ignacio Cardona**  
Médico Cirujano  
Consultas de 12 a 2. Teléfono A-3410. Salud Número 72

**Dr. O. Ledón y Dr. C. Mendieta**  
Laboratorio Clínico y Rayos X.  
Análisis de orina, sangre, esputos etc. Radiografía del tórax, pulmón, estómago, con las máquinas más perfectas. Alta frecuencia. Fisioterapia y tratamiento de los trastornos en general.  
San Rafael 39, Bajos. Teléfono A-2502. Ag. 1913

**Dr. Ovidio Alonso Cartaya**  
Médico Cirujano.  
Especialista del Hospital Mercedes. Médico de la Maternidad. Gabinete. Clínica de 1. del Mesón 175, Altos. Consultas de 12 a 1. Teléfono A-2284-11914.

**DR EUGENIO ALBO**  
Medicina en general. Especialidad ENFERMEDADES DEL PECHO.  
Tratamiento de los casos incipientes y avanzados de TUBERCULOSIS PULMONAR.  
Neptuno 128, Altos. Telé. A-1908

**Dr. Domingo Candia**  
San Nicolás 218. Consultas de 2 a 4 Monte 128, Altos.

**Dr. J. A. TREMOLS**  
Médico de Tuberculosos y de enfermos del pecho. Médico de niños. Elección de nodrizas. Consultas de 12 a 3. Consulado 128. entre Virtudes y Animas. 15

**EL DR. JULIO F. ARTEAGA**  
tiene el placer de participarles a sus amigos haber trasladado su domicilio y gabinete a la calle 39 entre C y D. Vedado. Teléfono N° 1433.

**Dr. Jorge A. Ponce**  
Enfermedades de niños y señoras. Término penetración. Alta frecuencia. Rayos X.  
Consultas de 1 a 5. Teléfono A. 4142. Ag. 15. 17.

**DR. JOSE MUÑIZ**  
Médico Cirujano.  
Consultas de 11 a 1.  
C. de Jesús del Monte 29 — Habana. Teléfono A 2616

**Dr. Francisco J. de Velazco**  
Enfermedades de corazón, pulmones nerviosos, piel y venéreas-sífilicas.  
Consultas de 12 a 2. Dos veces, de 12 a 11. Lca. 111. Teléfono A. 5412

**DR. ANGEL CLARENS IBERN**  
Médico Cirujano.  
Ex interno del Hospital "Mercedes" y de la Clínica "Ninos Bustamante".  
Especialista en Partos, señoras y niños.  
Cirujano del Dispensario "Tamayo".  
Consultas de 1 a 3.  
Galiano 12. Teléfono A 8631.  
Teléfono particular F 1732

**Dr. Manuel Parajón**  
Masaje Manual y Vibratorio (Humanidad).  
Masaje. Higiénica y Pedagogógica.  
Yocanoterapia. Masajes de Gimnasia bajo mi dirección para niños, Señoras, Señoras y caballeros; utilizando el método Ling & el del Doctor Zander.  
Consultas de 2 a 4 Clínica, Galiano 50. Particular: 17 y D. Vedado. Teléfono F-1253

**DR. J. M. PENICHER**  
Oculista del Hospital de Dementes y del Centro de Dependientes del Comercio. Ojos, Nariz, Oídos y Garganta.  
Consultas de 11 a 12 y de 1 a 3.  
Reina 25 Altos. Teléfono A-7266. Foto. 1915

**Dr. Antonio M. Valdés Dapena**  
Médico Cirujano.  
Catedrático de la Facultad de Medicina Reina 125, Altos. Teléfono A. 2384. Consultas diarias de 1 a 4 p. m. 15

**Dr. Juan P. García**  
Especialidad en vías urinarias.  
Consultas: Luz, 15, Altos. — De 12 a 3

**ANALISIS DE ORINAS**  
COMPLETOS \$2.00.  
LABORATORIO ANALITICO DEL DR.

**Dr. Emiliano Delgado**  
Salud número 60. Bajos.  
Teléfono A. 8622.  
Se practican análisis de todas clases. 15

**DR. GALVEZ GUILLÉN**  
Impotencia. Pérdidas seminales. Esterilidad. Venéreas. Sífilis y Hernias.  
6 Quebraduras.  
Consultas de 11 a 1 y de 4 a 7.  
49. Habana 49

**Dr. Eduardo Ramirez de Arellano**  
Especialista en afecciones de Garganta, Nariz y Oídos.  
Consultas: De 1 a 4. Cuba No. 62.

**Dr. Fernando Méndez Capote**  
Médico-Cirujano  
Consultas de 8 a 6. — Teléfono A 3135.  
San Rafael Núm. 1 15

**HECHOS. NO PALABRAS**  
Tratamiento de la neurastenia. Impotencia. asma y reumatismo por el método "Althaus".  
No se admiten enfermos hasta que no se hayan investigado los resultados de cada hora. Tratamiento.  
112 referencias honorables en la Habana.  
Consultas de 8 a 11 y de 2 a 5 p. m.  
Dr. Alejandro Angulo y Pinzón  
Manrique 31 letra D. — Habana.  
15. Teléfono A-7715

**DR. JOSÉ A. MALBERTI**  
Especialista en el tratamiento de enfermedades nerviosas y mentales.  
Consultas de 1 a 3. martes, jueves y sábados. 15  
San Lázaro 221. Teléfono A 4793.

**DR. LAMOTHE DE LA ESCUELA DE PARIS**  
OCULISTA.  
Garganta, Nariz y Oídos.  
Consultas diarias de 12 a 3. Virtudes 39 Altos. Teléfono A-5290.

**GABINETE ELECTRO DENTAL DEL DOCTOR CORDERO**  
Especialista en operaciones sin dolor por los anestésicos generales y locales.  
Consulado 69 Bajos. 15 Habana

**Dr. Cirilo A. Yarini**  
Cirujano Dentista (15)  
Catedrático y Jefe de Clínica de la Escuela de Cirujía Dental de la Universidad de la Habana.  
San Nicolás esq. a Trocadero. Teléfono A. 5476. Habana.

**DR. RAMON F. MOLLER**  
Dentista  
Neptuno 62. Telf. A. 3218 Habana.

**DR. ABELARDO V. JIMENEZ**  
Cirujano Dentista  
De la Facultad de la Habana y Jacksonville.  
Obispo 93 Altos. entrada por Aguacate. 15

**Doctor Manuel Diaz**  
Cirujano Dentista  
Consultas y operaciones de 8 a 4. Neptuno 45

**Frank E. Hart**  
Cirujano-Dentista  
Gabinete: Angeles 28, Consultas de 8 a 6 Residencia: J. del Monte 554. Vibora

A. M. Martinez M. D. Y.  
Roberto E. Washburn M. D. Y.

**Hospital Veterinario Americano**  
Tratamiento Médico Quirúrgico Especialmente perros y gatos.  
TELEPHONE A 5529 MONTE No. 385 Habana.

**GABINETE ELECTRO DENTAL DEL DR. MONTANO**  
Cirujano Dentista  
Consultas de 8 a 5. Bernaza 5, esquina 4 Obispo, Altos. Teléfono A. 8878.

**El Dr. José María Estraviz García**  
Ha trasladado su domicilio y gabinete de consultas de Neptuno 196 a la casa núm. 137 de la misma calle, bajo, entre Lealtad y Escobar, el reputado cirujano dentista doctor José María Estraviz y García.  
Sépanlo así su numerosa clientela y amigos.

**Dr. Carlos Azpiazu**  
Cirujano Dentista  
A. Lta. 48 (altos). Por Animas, de 8 a 5

**FARMACIA "GENIOS"**  
M. J. Hernández, Farmacéutico.  
Consulado 34 y 36. Telefonos A4404 y A 7149. Habana. Cuba.

**DR. VIETA-FERRO**  
DENTISTA  
Aguacate 50.  
Curación de las enfermedades de las encías. Toda clase de trabajos dentales, por procedimientos modernísimos. Doparquetamiento de Fisioterapia para la producción de Rayos X. Luz Solar, Corrientes Oudin, Radio-terapia etc., para usos dentales. Hora día para cada cliente.  
Se hacen diagnósticos radiográficos para los dentistas que lo deseen. Teléfono A 5714.

**GABINETE ELECTRO DENTAL DEL DOCTOR CORDERO**  
Especialista en operaciones sin dolor por los anestésicos generales y locales.  
Consulado 69 Bajos. 15 Habana

**Dr. Cirilo A. Yarini**  
Cirujano Dentista (15)  
Catedrático y Jefe de Clínica de la Escuela de Cirujía Dental de la Universidad de la Habana.  
San Nicolás esq. a Trocadero. Teléfono A. 5476. Habana.

**DR. EMILIO BARRERA**  
CIRUJANO DENTISTA  
Especialidad en trabajos de puente inofensivos de oro y porcelana.  
Teléfono A. 5621. Consultas de 8 a 6. Campanario 99, entre Neptuno y San Miguel. 15

**DR. OSVALDO POCHET**  
Cirujano Dentista  
De la Facultad de Pensylvania y Habana.  
Empedrado 55. Teléfono A. 4951.

**DR. WEISS**  
Profesor de la Escuela Dental Universal Nacional  
Teléfono. A. 4667. ; 113 Industria Habana Cuba. 15

**COMADRONAS FACULTATIVAS**  
**MARIA LUISA RICHARD Y HERNANDEZ**  
Comadrona  
Jefe, durante 5 años, de la Clínica de partos de la Facultad de Medicina.  
San Nicolás 56, Bajos. 15

**Teresa Fernández de Longoria**  
Comadrona Facultativa  
Consultas de 1 a 3 y 4 domicilio pagas Reina 131, Bajos

**Florinda Santa Cruz de Eriedo**  
Viuda de Jagreanax PARRERA  
Consultas de 12 a 2 NEPTUNO 178, ALTOS.  
31/19-1914.

**Ana Batallé de Fuentes**  
COMADRONA FACULTATIVA  
Consultas de 1 a 3 Virtudes 30 Teléfono A 6979.

ESPERANTO POR EL DR. ANTONIO ALEMÁN RUIZ.

(Continuación)

"Memoria" que presentó ante el Congreso de las Razas, celebrado en Londres en Mayo de 1911, insiste en su afirmación de que la causa principal de la enemistad entre las razas está en la diversidad de idiomas y con argumentos brillantísimos sostiene su tesis. Recomienda a los Congressistas que si quieren que su labor sea fructífera, apoyen la adopción de una lengua internacional, la cual no pretenderá — como no pretendió el Esperanto — destruir los idiomas existentes, sino que servirá de lengua común para las relaciones internacionales.

Para aminorar las enormes desventajas de la guerra, existe la humanitaria Institución de la Cruz Roja; ella tiene en el Esperanto un auxiliar inapreciable, como lo reconoció la Novena Conferencia Internacional de la Cruz Roja, celebrada este año en Washington.

Durante el Congreso de la Paz, celebrado en Ginebra del 23 al 29 de Septiembre del año actual, se reunió un gran número de esperantistas y fué acordada la constitución de una Sociedad Internacional titulada "La Paz por el Esperanto", presidida por M. Felix Moscheles, quien es también Presidente de la "Internacional Arbitration and Peace Association". Para celebrar la fundación de esa Sociedad Pacificista-esperantista, tuvo efecto un banquete, al que concurrieron muchos de los Congressistas, entre ellos: M. de Severine, la famosa escritora francesa; Monseñor Gieswein, Presidente de la "Sociedad Hungrara por la Paz"; Sra. Ziperowski, Presidenta de la "Sociedad por la Paz y el Arbitraje" de la Asociación Nacional de las mujeres Hungraras"; M. Alfred H. Fried, director de la "Friedenswart" y laureado con el Premio Nobel; Mr. E. Darby, Secretario de la "Peace Society", etc., etc.

\*\*\*

Varias han sido las gestiones hechas con el objeto de que al doctor Zamenhof le sea concedido el Premio Nobel de la Paz. Y como en los años anteriores ha sido concedido a pacifistas que ya desde largo tiempo lo merecían, parece llegada la hora de que la candidatura del doctor Zamenhof sea seriamente considerada por el Comité Nobel.

Ya desde Octubre de 1906, doce miembros de la Cámara de los Comunes, de Inglaterra, firmaron una petición, enviada al Comité Nobel, para que el

Premio de la Paz le fuese concedido al doctor Zamenhof.

Algo más tarde, en Enero de 1910, fué hecha otra importante petición, con el mismo fin: ella fué firmada por 46 Miembros del Parlamento Francés.

He aquí una copia de esa carta:

TRADUCCION

Paris, enero 19 de 1910.

A los Miembros del Comité Nobel del Parlamento Noruego.

Señores: Los que suscriben, miembros del Parlamento francés, tienen el honor de dirigiros la proposición de discernir, en 1910, el Premio Nobel de la Paz al doctor Zamenhof (Luis Lázaro), de Varsovia, autor de la lengua internacional auxiliar Esperanto.

Esta lengua, que el doctor Zamenhof dió a conocer en 1887, después de un largo período de trabajos preparatorios se ha propagado poco a poco, sin alteraciones, después de esa época, por el solo efecto de las iniciativas privadas.

Ella está extendida en la actualidad por el mundo entero, posee una abundante literatura y es hablada, del mismo modo, por millares de personas de todas nacionalidades, las que han formado ya más de 1,500 sociedades esperantistas y publican más de 100 revistas especiales.

Indudablemente, el doctor Zamenhof fué inspirado por la idea de que la diversidad de los idiomas es la causa principal de las discordias que pueden surgir entre los hombres. El pensamiento que cada uno que la adopción de una lengua segunda, común, que cada uno pudiera hablar a más de su lengua materna, y que permitiera por consiguiente, entrar fácilmente en relaciones con todo extranjero, sería el mejor medio de hacer desaparecer de esta tierra los germenes de discordia y de guerra.

Esta idea domina toda su obra y se encuentra desarrollada en todos sus escritos y en todos sus discursos. Ella ha sido adoptada con entusiasmo por sus adeptos que, en gran número, se han convertido en apóstoles de este nuevo evangelio y ella ha dado lugar a emocionantes manifestaciones

(Continuará)

Para sus casas la inalterable tinteura  
JOSEFINA  
de venta en las farmacias y en el Depósito: Galiano 54.

Marcas y Patentes **Dr. Mario Díaz Irizar**  
Bufete: Trocadero 51.  
TELEFONO A-3538.

**Ma Regla Moliner**  
COMADRONA  
Teléfono A 1849. Romay 25  
**CELIA NUÑEZ**  
Comadrona facultativa  
Lealtad 48.— Teléfono A 6686.  
**CONSUELO ALFONSO VDA. DE HERNANDEZ**  
Comadrona  
Marqués González 8.—Consultas de 11 a 12. Teléfono A. 5981.  
**NATALIA B. DE MOLINA**  
Comadrona de larga práctica y conocimientos científicos aprobados por la Universidad de Madrid y la Habana.  
Hospital San Lázaro  
Teléfono 2453. (15)

**Justiniano J. de Rojas**  
Abogado y Notario  
Aguar 101. Habana  
**DR. DOMINGO MENDEZ CAPOTE**  
Abogado  
Bufete: Mercaderes 164. Habana  
**Dr. Alberto Jardines Navarete**  
Abogado  
Teniente Rey 19, esq. a Cuba  
Teléfono A 5674. De 1 a 5 p. m.  
**PROFESIONES VARIAS**  
**PROFESORA**  
con mucha experiencia, da clases particulares de Instrucción Elemental, idiomas y otras asignaturas de adorno. Tiene inmejorables referencias.  
CONSULADO 99, A. (BAJOS) 2  
**FOTOGRAFIA ENRIQUE MASAN**  
Veinte años establecido en O'Reilly 45, hoy en el 86 de igual calle. 15  
**Mariano Gómez**  
Muebles a plazos. — Angeles y Maloja  
Teléfono A 5127. Habana  
**José F. Mata**  
Arquitecto  
Cuba 48  
Hta. Dtra. 1913. Teléfono 2978.

"LA PRINCESA"  
Casa Importadora de Sederia Ropa Perfumaria y Quincalla  
De Méndez y Hermano, Compostela y Jesús María. Teléfono 534. Habana.  
**SEÑORA TELEPATICA**  
Recibe de 1 a 7.  
San Lázaro 119, Bajos.  
**LA IDEAL**  
CONSULADO 124  
Espléndidas habitaciones con toda asistencia  
Se cambian referencias  
**COLEGIO MA. TERESA COMELLAS**  
De 1a. y 2a. Enseñanza para niñas  
Dtra. Ma. Teresa Comellas y Salgado  
Consulado 94, Altos  
Los idiomas francés e inglés quedan incluidos en la pensión.  
Clases de música, piano e instrumentos de cuerda.  
**CAROLINA BURGOS**  
Palmadora.  
"PERNADOS A 50 CENTAVOS"  
Tiene el gusto de ofrecer a sus amables clientas y a las señoras y señoras en general su nuevo taller de perñados.  
Los perñados se hacen desde 50 centavos en adelante. A doblez de precios convencionales.  
Posturas de todas clases y formas así realizadas.  
Gran surtido de perfumaria.  
46 San Rafael 61. Teléfono — 582.

**LA FLOR DE TIBES**  
[Marca registrada]  
Tostadero de Café  
**CLASES SELECTAS**  
de BASCAS Y GARCIA  
REINA 88  
Teléfono A. 3820. Habana.  
TOSTADO A LA VISTA DEL PUBLICO  
SERVICIO A DOMICILIO  
"LUZ"  
Colegio de la 2a. Enseñanza  
Director: José M. Sardinas y Heredia  
Maestro Superior Normal  
Inglés, Piano y Monografía  
Admite internatos, medios internatos y externos. Casa de altos.  
Bien vestida. Capas  
27 NEPTUNO 198 Habana  
**ESTABLO DE LUJO**  
De A. Martínez  
Calle 1, entre Prado y Zaldívar  
Teléfono A. 4304  
— Habana.  
Se alquilan Buques, Timales y coches de ruedas sencillas, con carros molinos para peces en la Capita; y fuera de ella, y coches para fiestas y concursos.  
También se alquilan coches y caballo por días y meses.  
Buenos talleres de mecánica para coches.  
Se alquilan caballos a día.  
PASAD. AMANAYADO

# RUTA DE LA FLORIDA

La Ruta Oficial de Correos entre Cuba y los Estados Unidos

Vapores diarios para E. Y. WEST, excepto los domingos, y para PORT TAMPA, vía Key West, México y Salavina. Los vapores hacen escala en E. Y. WEST con los trenes del FLORIDA EAST COAST RAILWAY y en PORT TAMPA con los del ATLANTIC COAST LINE. Hayendo otros PASAJEROS CARROS FULMAN, CARROS COMEDOR y de RECREACION dirigidos a JACKSONVILLE, SAVANNAH, BIRMINGHAM, WASHINGTON, BALTIMORE, PHILAD., WIA y NEW YORK.

**\$86.50 DE LA HABANA A NEW YORK**  
- - - **IDA Y VUELTA** - - - **\$86.50**

Billetes con limite de seis meses para regresar

Para más informaciones así como observaciones en los Vapores y Carros Fulman y Billetes de Pasaje dirigirse a:

PENINSULAR & OCCIDENTAL TEAMSHIP S. CO.  
O'Reilly 4. Havana, Cuba.

A todo padre preocupa la educación de sus hijos. Piensan con ansiedad: ¿Viviré para proporcionarles una buena educación?

## EVITE ESTA INTRANQUILIDAD

"EL SOL DE CANADÁ" emite pólizas que aseguran positivamente la educación de sus hijos, mediante un pequeño ahorro.

**Doctor Luther S. Harvey.**

DIRECTOR EN CUBA

ALTOS DEL BANCO DE CANADÁ - TELEF. A 2036

# "UN ESTÓMAGO Como el de los Demás"

La ambición de todo dispéptico es tener "un estómago como el de los demás mortales." La dieta restringida, las privaciones y los sufrimientos de que otros están exentos, les apoca el ánimo y retardan la curación.



es un remedio natural y racional para el estómago, que suave pero seguramente hace desaparecer las desagradables sensaciones que causan el abatimiento, y proporciona al dispéptico "un estómago como el de los demás." Es absolutamente inofensivo, está recomendado por médicos preminentes y es un remedio de maravillosa eficacia para el estómago

**Purgatina,** SAIZ DE CARLOS. Cura el estreñimiento, pudiendo conseguirse con su uso una disposición diaria. Los enfermos biliosos, la plenitud gástrica, vómitos indigestión y atonía intestinal, se curan con la PURGATIVA, que es un tónico laxante, suave y eficaz.

De Venta: Farmacias y Droguerías.

**Rafecas y Compañía, Obrapia No. 19.**  
UNICOS REPRESENTANTES PARA CUBA.

**Siembre Ud. Las Semillas de Hortaliza De Buist**  
"Las Mejores por todos conceptos"  
Reputadas por su pureza y vitalidad

Tomate "New Monarch" de Buist  
Son de EXCELENTE CALIDAD y prueban su valor cuando llega la recolección

## TOMATE "NEW MONARCH" DE BUIST

EL MAS ALTO GRADO DE PERFECCION  
TAMAÑO GRANDE FORMA PERFECTA SOLIDEZ SIN IGUAL  
Precio del paquete 15c. 4 paquetes 50c.

NUESTRA OFERTA PARA 1915. VALOR DE \$1.50 por \$1.00

Con el propósito de introducir las Semillas de Buist remitiremos por correo y garantizaremos la entrega de 26 paquetes de semillas surtidas de hortaliza por \$1.00. Esta colección consiste de un paquete de las siguientes clases de semillas: Brécol, Apio, Kala Haga, Melones, Quimbombó, Perejil, Puerto, Fandias, Jolote, 4 paquetes de Coles, 2 paquetes de cada una de las siguientes semillas: Cabollas, Tacuñas, Nabos, Remolacha, Pimientos, Rabanos, Zanahoria y un paquete de tomate "New Monarch" de Buist. El precio total según catálogo de este surtido equivale a \$1.50 oro.

GRATIS—Tenemos preparada para enviar por correo, la edición de nuestro Catálogo en Español para 1915. No producimos ni ponemos en lista más que semillas de la mejor calidad.

Escriba hoy pidiendo un ejemplar de este catálogo.—Es gratis.

**ROBERT BUIST COMPANY**  
Departamento, C.  
PHILADELPHIA, PA., E. U. de N. A.

# CRONICA SOCIAL DE LA HABANA.



Sra. Providencia Boggiero de Rodríguez, esposa del Sr. Manuel Rodríguez, fallecida la semana pasada, y cuya muerte ha constituido una tristísima nota de honda pena.

Una nota simpática de arte ha constituido el concierto celebrado en el gran salón del Centro de Dependientes.

Como estaba anunciado, el miércoles había de realizarse un brillante programa por un grupo de las discípulas más jóvenes de la genial pianista María Luisa Chartrand de González, que desde luego a iban de interpretar obras de mérito y extensión proporcionadas a sus años y adelanto.

La concurrencia fué distinguidísima, entre la que sobresalía la gentil figura de la señora Marianita Seva, esposa del Honorable Presidente de la República.

Entre un grupo selecto de caballeros veíase al Honorable Presidente Menocal y a los doctores Méndez Capote, Eusebio Giberga y Juan A. Llíte ras.

La audición fué magnífica, distinguiéndose entre los niños que más brillantemente ejecutaron sus números respectivos del programa, Georgina Menocal y Seva, que deleitó en el "Tirolienne" de Rummell, como igualmente el niño Manuel Barba, que estuvo divino.

Las demás niñas fueron muy aplaudidas también.

Merecen mención especial la niña Arsenia Bernal y Obregón, Panchita León, Sarah Méndez Capote y Margarita Díaz.

La hija de la señora profesora, la simpática Esther, lindísima niña, alcanzó la ovación más nutrida de la noche.

Vaya un aplauso de Bohemia para la distinguida y culta profesora, para las monísimas niñas y sus queridos papás, que deben sentirse emocionados ante estas bellas y luminosas miniaturas de artistas.

Ha puesto una vez más de relieve sus grandes dotes de profesora la señora Chartrand de González.

La señorita linda y graciosa María Luisa Vasseur, ha sido pedida en matrimonio por el correcto joven Oscar Abello. Nuestra felicitación.

Ha sido elogiadísima la "Estudiantina Escobar" que ha tomado parte en una fiesta celebrada recientemente.

La obra en que más se distinguieron estas consumadas artistas, fué la "Romanza sin palabras", en que el auditorio hizo vivas y ardorosas demostraciones de entusiasmo.

La Srta. Escobar y la competente profesora Consuelo G. Angulo de Crespo, ejecutaron una fantasía sobre "Fausto", que vióse ovacionada.

Cada día alcanza más crédito y avanza su sólida reputación artística, esta estudiantina de señoritas, que dirige la nunca bien ponderada profesora María Escobar.

Ha dejado la importante labor de Cronista Social de "El Figaro", nuestro querido compañero Joseito de la Guardia.

Parece que esta determinación es debida a otras urgentes atenciones que reclaman su esfuerzo.

Esta decisión no es definitiva, puesto que declara que no abandona el periodismo.

El ameno cronista y culto escritor, es siempre leído por lo sugestivo de su estilo.

Se ha constituido una asociación bajo el título de "El Niño de Praga", cuyo objeto es la protección de los niños menores de catorce años.

Para el día primero del próximo Marzo está anunciada la celebración de la velada fúnebre en honor del patriota ilustre Marqués de Santa Lucía.

Desde luego se efectuará en el teatro Payret.

En el programa figuran discursos, poesías y obras fúnebres musicales interpretadas por la banda del Cuartel General.

Se cantará también el "Ave María" de Mascheroni, "Jerusalén" de Gounod y el "Himno a la Inmortalidad" de Narciso López, este número por la soprano notabilísima "Titi" Escobar, la señorita María Emma Escobar interpretará "El Re Pastore" de Mozart.

La mano de la señorita María Nadal, ha sido pedida por el joven Manuel Pintado. Los felicitamos.

Las aguas del bautismo las ha recibido la lindísima niña Haydée, hija de los esposos Aurora Rivero y Pedro Rullin y Cañal.

A quienes felicitamos con tal motivo, besando la frente santa de la preciosa cristiana.

Después de larga estancia en Nueva York han regresado los esposos Enriqueta Planas de la Moneja y Joaquín de la Moneja.

Nuestro saludo les enviamos.

Hemos recibido dos ejemplares de las nuevas obras musicales del Sr. G. Gofino, (vals y danzon), con los títulos "Amor y misterio" y "Cocine con gas", esta última dedicada a M. Frank Steinhart, Presidente de la Compañía de Gas y Electricidad.

Gracias por su atención.

En los exámenes finales verificados por el acreditado plantel "Padre F. Varela", que dirige la Sra. Mercedes R. de Bañenilla, ha obtenido notas de sobresaliente, la inteligente niña Carmelina Zafra y Pérez Castañeda.

Hacemos llegar a su profesora nuestra felicitación como igualmente al Sr. César García, tío y padrino de Carmelina.

Para el gran "Baile Blanco", dado por el Womans Club of Havana a beneficio de la sección Filantrópica de este Club y el Bando de Piedad, que se verificará el lunes 8 del corriente en el hotel Sevilla, a las 9 p. m., hemos recibido atenta invitación.

Patrocina este baile las damas más distinguidas de nuestra sociedad, por lo que promete ser un acontecimiento.

De Arecibo, Puerto Rico, nos ha llegado una perfumada tarjeta, artística y sugestiva, en que se lee:

"Por la gracia Divina me llaman Eva Matilde Ciria, nací en Arecibo el sábado 8 de Agosto de 1914.

Mis padres Alberto Burckhart Tejeda y Matilde Sanz y Padilla.



Niña Isabel C. Mestre y Badali. Nos complacemos en publicar la fotografía de esta simpática y monísima niña cuyo candor y gracia son primores de su alma.

Mis padrinos: Amalia Sanz y Padilla y Angel Sanz y Padilla.

Que no sufra de penas en la vida la monísima estrella, nieta de la genial poetisa "La hija del Caribe", son los deseos del cronista.

El baile filantrópico que va a celebrar el Womans Club of Havana, tiene por objeto recaudar una suma de gran mérito, para ser propiamente remitida para ayudar a infinidad de desventurados a quienes la misericordia los azota.

Han dado calor de su alma generosa a este acto todas las almas grandes, y en primer término, la señora Marianita Seva de Menocal.

Es tan hermoso el fin que se proponen realizar las señoras que han organizado este baile, que no dudamos en que haya de serle regalado el más pequeño concurso, sino que por el contrario, todos, cada uno con su ayuda, ha de contribuir al éxito más efectivo y brillante.

En el Circulo Católico. Se celebró el día primero del actual en el Circulo Católico de la Habana una fiesta simpática y artística en la que tomaron parte diversos elementos profesionales y algunos aficionados formando un conjunto extraordinario agradable.

Se puso en escena la chistosa comedia en un acto de Vital Aza, "Entre doctores", que fué interpretada con gracia y destreza, cual si los actores no hubiesen sido improvisados.

El señor Wilson, el señor Rafael Pineda, las señoritas Carmelina María, Josefina López, Manuella de Castro, y las señoras R. Almeida, Sevilla y



Carmelina Zafra y Pérez-Castañeda

### NEGLIGENCIA FATAL.

Una tremenda mayoría de los males en este mundo proviene de mera negligencia. Las peores enfermedades que sufrimos, aquellas que acortan la muerte, penetran en nosotros sin que lo advertimos. Una herida que sangra ó un repetido dolor agudo nos hacen correr en busca de un alivio inmediato. Pero la pesadez de cabeza, pérdida del apetito, tristeza y depresión son cosas especiales, ¿por qué no hemos de preocupar por nada de eso? Seguramente que se disiparán esas cosas, y uno se encontrará bien otra vez. No encontrando oposición y comprendido sólo á medias, el desbarregio se propaga hasta que llega á convertirse en una afección local orgánica, difícil de curar; en enfermedades mantenidas por alguna condición extenuante del sistema nervioso, ó en alguna forma de debilidad que poco á poco consume la vida. Eso puede evitarse usando la

**PREPARACION DE WAMPOLÉ** la cual, al fortalecer, limpiar y enriquecer la sangre de sus impurezas, estimula el apetito, pone el aparato digestivo en plena acción, y pronto renueva todas las cosas. Pero no hay que descuidarse á no mismo por más tiempo, no hay que confiar en la muerte. Este es el remedio es tan sabroso como la miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de Higos de Paros de Bacalao, combinados con Jarabe de Hipofosfitos Compuesto, y Extractos de Malta y Corozo Silvestre. El Doctor Ulpiano Hierro, Profesor del Laboratorio Nacional de la Habana, dice: "He usado la Preparación de Wampolé y he obtenido en todos los casos de afecciones bronco-pulmonares un resultado excelente, por lo que estimo debe recomendarse dicho preparado." No fallará y obrará desde la primera dosis. Evítese los substitutos poco dignos de confianza. De venta en todas las Droguerías y Boticas.

Carlos Fernández, ejecutaron diversas obras musicales siendo muy aplaudidos, al igual que el sexteto Alvarez Torres. La nota de la fiesta que motivó el entusiasmo del público y cuyos números fueron objeto de obligada repetición, fueron los de la Estudiantina "María Escobar", que triunfa por donde quiera que se presenta y cuyos éxitos hemos celebrado ya otras veces desde esta Revista. La señorita Escobar interpretó además acompañada al piano por la señora Consuelo G. Angulo de Crespo, una fantasía sobre "Faust", que ya expresamente se depurara para cerrar la conmemorativa celebrada. La ocasión nutrida que les obligó a repetir la ejecución dos veces mejor que nosotros, con equitativa justicia ocuparon los señores Profesores el prominente lugar con que la opinión premia al verdadero mérito.

...  
Nuestro doctor  
La Srta. Teresita Gurría Aguirre acaba de obtener el doctorado en Farmacia, habiendo merecido excelentes notas en su brillante examen en la Universidad Nacional.  
Felicitamos sinceramente a la doctorada por el triunfo tan prontamente adquirido, como por el inimitable placer que con los progresos obtenidos en sus estudios profesionales ocasiona en su querido padre, el Dr. José Gurría Yando y la Srta. Dolores Aguilera de Gurría.

...  
El funeral por la noche, a las 8 y en la casa calle Nueva del Pilar, se ha efectuado la boda de la elegante y distinguida señora Dolores Olivera y el Sr. A. Nunes de Villavieja y Martínez.

...  
Recibieron los conyuges un montón de felicitaciones, a las que uno les envía muy sinceramente. Bohemia

...  
La repartición de premios del concurso de 1914 del Conservatorio de Música y Declamación de la Habana, efectuóse el sábado 12 corriente con un programa magnífico, en cuyas partes hay números de gran belleza y atracción, como puede verse en los que apuntamos.

1. "Arabesque", op. 61, piano, "Chomande".
2. "Sinfonia" Concertante No. 2, 2 mandolinas y piano, "Dancía".
3. Consuelo González, María Carlota Bracho y Angela Morales.
3. "Polonaise", op. 71, piano, "Chopin".
4. "Serenade", op. 4, "Alfred Brendel".
4. "Spanscher Tanz", op. 58 No. 1, violín y piano, "Recheffel".
- Javier Cugat y Profesora señora Matilde González de Molina.
5. "Sur la Montagne", op. 10 No. 1, piano, "Grieg".
- Angela Morales.
1. a. "Serenade", op. 17 Número 1, "Kocian".
1. b. "Hungarian Danie",

op. 26 No. 1, violín y piano, "Hauser".  
Mario Valdes y Profesora Sra. G. de Molina.  
2. "Last Hope", op. 16, piano, "Gottschalk".  
Dulce María Gacio.  
3. "6th Air Varié", op. 12, mandolina y piano, "Beriot".  
Consuelo González y Angela Morales.  
4. "Gran Vals de Concert", op. 34, piano, "Mosskowsk".  
Rita Montaner.  
5. "Romance sans paroles", op. 9, violín y piano, "Viennese".  
A. ric Josefa Pupol y Profesora Sra. G. de Molina.  
6. "Mignon", canto y piano, "Fauré".  
María Elosegui y Angela Morales.  
7. "Hungarian Rhapsody", No. 12, piano, "Liszt".  
Catalina Larrazabal.  
Nuestras felicitaciones más sinceras al culto Director del Conservatorio señor Eduardo Castellado.



Nathalie Amador Mc. Alice

Lindísimo "baby" de los distinguidos esposos Estéban Amador y Cathryn Mc. Alice, residentes en Brooklyn, N. Y. Tiene nueve meses de edad esta inteligente y hermosa niña, a quien el cielo colme de bienes su vida en la cual entra con tan ricos dones.

...  
El Sr. J. Vogel, el conocido y prestigioso representante de las pelucas, ha trasladado sus oficinas a O'Reilly 29, donde como siempre atenderá a sus muchos clientes el referido caballero.

### ¿VA UD. PARA CALVO? ES LA CASPA

...  
Cuando su cabello empieza a caerse con frecuencia, dejando al frente un descubrimiento más cada día y "la coronilla" a merced de miradas burlonas, es tiempo, más que tiempo, de que averigüe Ud. la causa. Y no tendrá Ud. que ir muy lejos; tres palabras le resolverán el problema: es la caspa. La caspa mata el cabello precisamente en el lugar en donde este se nutre: en la raíz. Poco a poco le va quitando la vida y al fin el cabello cae por caerse ó por secarse y presentar una apariencia bien triste. Para destruir la caspa se ha estado usando últimamente con mucho éxito la siguiente fórmula, que puede prepararse en la misma casa. Compre en la botica un paquetito de crystalis, disuélvalo en 85 gramos de Bay-rum (alcoholado) y añádale después agua tibia hasta completar un litro. Esta receta así preparada será lo suficiente para seis semanas de tratamiento y en el paquetito de crystalis encontrará Ud. la forma de hacer las aplicaciones, manera correcta de masajear el cuero cabelludo y otras indicaciones muy útiles para el cuidado del cabello. A las dos ó tres semanas de tratamiento notará usted que la caspa va disminuyendo, hasta que por fin desaparecerá por completo. También se acabará la picazón y su cabello no se caerá más, sino que por el contrario se mantendrá limpio, sedoso y de un brillo natural. Si Ud. como todos los seres humanos, siente orgullo en poseer una bonita cabellera, debe imponerse la obligación de conservar su pericraneo libre de caspa, de lo contrario su pelo se le seguirá cayendo, cada día en más abundancia y acabará Ud. por presentar una apariencia nada atractiva.

...  
Que pronto el cronista pueda anunciar el apetecido enlace.  
**CRONISTA.**  
**PELUCAS DE CARNAVAL**  
De épocas en épocas y en todos los colores. Se hacen también por medida.  
Sedería  
Bazar Inglés,  
Galiano 72.

**VARIEDADES**  
Entre las cosas recomendables para soñar del espíritu, ocupa un lugar preferente "Illustration". ¿Parlez vous français? Nos alegramos mucho, porque de esa manera podrá usted leer una de las mejores revistas que se editan hoy.  
Un poquito, muy poco de novelas, fotografías y relatos de actualidad palpitante; y aparte de eso un mapa del teatro de los acontecimientos con detalles de los más insignificantes pueblecitos. Por estas y otras condiciones se impone "Illustration", a otras de su índole.  
Ahora, para terminar, si le han entrado deseos de adquirir, puede dirigirse a **ROMA, Obispo número 63**, donde se recibe semanalmente, y además admíten suscripciones a precios muy ventajosos. ¡Oh! y no se olviden de los afamados perfumes de Atkinson, que allí venden en toda su variedad.

## MAQUINAS DE ESCRIBIR

Reparación de todos los sistemas.—Venta de Remington, Smith Premier, Monarch, Oliver, Underwood, L. C. Smith Bros, Royal y otras.—Visibles y no visibles, Modernas y antiguas. Las hay acabadas de recibir de los Estados Unidos.

### LUIS DE LOS REYES

Taller: Mercaderes 4. Avisos - Teléfono A-1036. - Compostela 133.  
Limpiezas mensuales por \$1.00 Cy. Cintas de 12 a 0.85 cts. americanas. Referencias: Ldo. Claudio G. Mendoza, Amargura 23.—R. Trufin, Banco Nacional.—The West India Oil Refining Co., San Pedro 6.—George Millington, San Ignacio 50.—Ernesto Sarrá, Teniente Rey y Compostela.—Dr. Francisco Carrera Jústiz, Prado número 8.

## Casa de Wilson's

La librería y agencia de publicaciones más antigua de la Habana, ofrécese a todos los amantes de la lectura en **Obispo Núm. 52**  
¡Haga sus suscripciones allí! ¡Compre allí sus libros!  
Y allí, compre usted su perfumería, su papelería, su cuchillería y artículos de plata, sin olvidar el **Exquisito y delicioso Té Horniman!**

## "STUDIUM"

De Jesus Montero  
Librería Editorial y Papelería  
Suscripción a toda clase de Obras en publicación y Revistas de todo el mundo.  
Los encargos de libros a Europa y América se efectúan con la mayor rapidez.  
Encuadernaciones de todas clases. Catálogos y "BIBLIOGRAFIA" mensual GRATIS.  
Novedades todas las Semanas.  
Neptuno 35. - Teléfono A-6228. - Apartado 1669.

## FERROCARRILES UNIDOS DE LA HABANA

### BOLETINES DE IDA Y VUELTA EN PRIMERA CLASE A PRECIOS REDUCIDOS

Desde la Habana á los puntos que á continuación se indican:

<b>VALIDOS POR 15 DIAS</b>	MATANZAS .....	\$ 4.50	MADRUGAS .....	\$ 4.00	CIENFUEGOS .....	\$ 12.00
	CARDENAS .....	" 7.50	SANTA CLARA .....	" 12.00	CAMAGUEY .....	" 23.24
	STGO. DE CUBA .....	\$ 35.17	ANTILLA .....	\$ 36.17	Guantánamo vía Stgo. .....	\$ 42.02
	Válidos para el día de su expendio: COLON .....					
BATABANO .....						\$ 2.50

LOS BOLETINES A PRECIOS REDUCIDOS A "CIENFUEGOS", SON VALIDOS SOLAMENTE PARA LOS TRENES NUMS. 9 Y 10 QUE SALEN DE LA HABANA A LAS 10.30 P. M. Y DE CIENFUEGOS A LAS 10 P. M. DIARIAMENTE  
ESTOS BOLETINES ESTARAN A LA VENTA DESDE EL 15 DE DICIEMBRE 1914, HASTA EL 30 DE ABRIL 1915, EN LA ESTACION CENTRAL Y EN EL DEPARTAMENTO DE PASAJES PASAJES, PRADO NUM. 118.

## Esta Pluma de Seguridad

Hay plumas de puntas finas, medianas, y gruesas.

Hay otro requisito indispensable en toda pluma de fuente.

Se puede llevar en cualquier posición y en cualquier lugar, sin temor de que se salga la tinta. El pequeño depósito que contiene la tinta está cerrado herméticamente y la tapa al ser atornillada ó desatornillada hace girar la pluma hacia dentro ó hacia afuera. Cuando la pluma está adentro el depósito de la tinta está cerrado; cuando está afuera se halla lista para escribir.

### PLUMA FUENTE "IDEAL" DE WATERMAN

Las señoras, por ejemplo, desean una pluma de fuente que la puedan llevar en su bolsa de mano ó en su baul, mientras que muchos hombres desean llevarla en el bolsillo del pantalón. Esta es la pluma para tales fines. Su calidad es superior; la misma de todas las plumas Ideales de Waterman, con la ventaja de poderse llevar en cualquier posición.

Compre la genuina. Pidanos nuestro folleto. Procure esta pluma en los bazares, librerías, etc. Pida la de seguridad.

L. E. WATERMAN CO.  
712 Broadway, New York, U. S. A.

## Bóvedas de Seguridad

Se alquilan Apartados desde \$5.00 anuales en adelante.

-- Banco Nacional de Cuba --

**POBREZA RIQUEZA**  
de la sangre de la sangre  
**ES VICIO! HACE EL DICHO!**



Para adquirir riqueza basta tomar **QUINIUM LABARRAQUE!**

El uso del Quinium Labarraque á la dosis de una copita de licor después de cada comida basta, en efecto, para restablecer en poco tiempo las fuerzas de los enfermos más agotados y para curar seguramente y sin sacudidas las enfermedades de languidez y de anemia más antiguas y rebeldes. Las fibras más tenaces desaparecen rápidamente ante este medicamento heroico. El Quinium Labarraque es todavía soberano para impedir para siempre el retorno de la enfermedad.

Ante tantas y tantas curaciones, obtenidas, aun en casos desesperados, con el Quinium Labarraque, la Academia de Medicina de París no ha vacilado en aprobar la fórmula de esta preparación, honor en extremo codiciado y que por sí solo recomienda ya este producto á la confianza de los enfermos de todos los países. Ningún otro vino tónico ha sido objeto de una aprobación parecida.

Por consiguiente, aquellas personas débiles ó debilitadas por la enfermedad, el trabajo ó los excesos; los adultos fatigados por un crecimiento demasiado rápido; las jóvenes que experimentan dificultad en formarse ó desarrollarse; las señoras que sufren las consecuencias del parto; los ancianos debilitados por la edad; los anémicos, deben tomar vino de Quinium Labarraque, el cual está particularmente recomendado á los convalecientes.

El Quinium Labarraque se vende en botellas y en medias botellas en todas las farmacias. Depósito: Casa FRERE, 19, rue Jacob, París.

P. S.—El Vino de Quinium Labarraque es de un sabor francamente amargo, lo cual se explica porque la quina es ya de suyo muy amarga; así que el amargor del vino de Quinium es la mejor garantía de su riqueza en quina y, por lo tanto, de su eficacia.

**Escriba Ud. á esta Señora,** si desea Ud. curar á un hombre del vicio de la bebida.

Ella lo ha hecho con buen éxito con su esposo, con su hermano, y con gran número de sus vecinos, y ella le dirá francamente como ella usó este sencillísimo método con tan excelentes resultados.



La Señora Margarita Anderson, quien curó á su esposo del uso excesivo de la bebida.

Ud. puede usar este método para curar una persona que se emborrache, sin que lo note, y sin que el público se entere de sus asuntos privados. La Señora Anderson está ansiosa de ayudar á otras personas por esta razón le aconsejamos con toda cordialidad, que si Ud. tiene algún ser que que sea dado á este vicio de la bebida, le escriba hoy mismo sin falta, y le dirá como curó á su esposo del uso excesivo de la bebida.

Ella no le pide un centavo por estas consejos, y por esa razón debería Ud. escribir sin demora alguna. Naturalmente ella espera que Ud. se tomará un interés personal en la persona que Ud. desee curar de la bebida excesiva, y no que Ud. le escriba solamente por curiosidad.

Diríjase Ud. á ella con toda franca confianza:

**Mrs. Margaret Anderson,**  
41 Calle María, Hillburn, New York, E. U.

ó á fin de hacerse lo más fácil para que escriba claramente su nombre y dirección completa en el cupón al pie y envíeselo demora alguna.

Mrs. Margaret Anderson,  
41 Calle María, Hillburn, New York, E. U. A.  
Sirvase escribirme, diciendome como curó á su Esposo del vicio de la bebida excesiva, pues yo estoy interesado personalmente en una persona que toma bebidas con exceso.

Nombre.....  
Calle y No..... Ciudad.....  
Estado, Prov. ó Depto.....  
País.....

El porte desde Cuba a los Estados Unidos es de dos centavos. Pegue fuera del sobre las estampillas suficientes.

**Academia "MARTI"**  
PARISIEN  
**CORTE Y CONFECCION**  
Directora: Señora Aleu de Mestres  
Profesora de gran práctica desde el año 1899.



Primera parisién en la Habana. Clase de corte. Dos horas diarias \$5-30 oro al mes; alternas, dos horas \$3 plata. Horas de clase, de 1 á 4 p. m. y de 4 á 5 clase de sombreros, una hora diaria \$5-30 oro al mes. De flores á domicilio y en la Academia. Se prepara para el profesorado con opción á título verdad de la Central "Martí".

Exigid á las profesoras la credencial que las autorice para preparar y no habrá tantos engaños. Se cortan patrones por medida.

De venta el método "MARTI" en **HABANA 63, entre O'Reilly y San Juan de Dios**  
A una cuadra de los carritos

**FANTASIA**

Allá, muy lejos, muy alto, en la mansión del Ensueño, en las regiones etereas, reanimeronse cierto día la Felicidad y el Amor.

El mimado dioscecillo exclamó jubilosamente: "¡Gracias a Dios por el fin te alcanzo, aunque no es aquí donde mas falta me haces! ¡Cuanto he volado y con qué celeridad para que no nos parecieras cada vez que he logrado vislumbrarte! ¡Porque no me luyes?"

—¡Yo!, contesto asombrada, la esquivó Diessa. "Pero si no tengo otra misión mas importante que estar cerca de ti y allí donde mi intuición me muba yo que estas tú, allá voy, solo que siempre llego tarde pues ya has pasado tú! He adquirido el convencimiento de que eres muy inconstante y te has ido muy pronto de residir en todo lugar, ya que he visto que cuando mejor creo que te encuentras, desertas.

—Verás, replico el travieso, valeroso chentelito, no se puede juzgar siempre por las apariencias. Después que me oigas, sabrás que no soy yo el culpable. Tú sabes que yo me he dado cuenta de corazones y que tengo que cazarlos. No me es fácil digerir sino aquellos que bien por la edad ó por circunstancias especiales son tiernos. Estos me resultan dulces y tan inmediatamente agradables que me quisiera de otros. Yo asiento mis reales en cualquier región. Llevo mi carcaj repleto y me arde bien templado. Empiezo á hacer víctimas y se da el caso de que enseguida me vea obligado á retirarme, apesadumbrado, pues tan pronto como me acerco á la antipática Sra. Vanidad, al detestable Orgullo, al grosero Egoísmo ó al repulsivo Materialismo, me retiro, alzo el vuelo porque los corazones que han sentido los influen-

**PARA LAS DAMAS**  
A CARGO DE ESTELA ARZA

—Lo dudo. Cada día nos será más difícil; mientras más se desatan las pasiones humanas, nos encontraremos más lejos tú y yo. Adios, Cupido.— Adios Felicidad.

**Sara E. Latze**  
CONSULTORIO DE "BOHEMIA"

Gloria.—Habana. La proxima semana le publicare su bonito artículo. La felicito.

Curiosa.—Habana. Gracias por sus favores, especialmente por los que me envió en la Faouette. He desportado gran interés en la sociedad elegante y distinguida. Me da regre a palas amillas personas que tengan competencia para contestar mis preguntas.

Se trata por fermada cuando se note que el interés decrece por que todos preferible a sentir.

Timda.—Guanajay. En matrimonio he hecho, pero el apuro de la miseria y el amor no puede dar por resultado felicidad ni aun relación, mucho menos si ella es una mujer capaz para afrontar las vicisitudes de la vida y no la han preparado para ser una excelente ama de casa. Las niñas mimadas son muy buenas para adonar salones, ya sea en su casa ya en sociedad pero un hombre modesto debe pensar mucho alegría por espere por que no siempre ofrecen garantías de virtud y no son las mejores educadoras de sus hijos. Además suelen tener un romanticismo tan radical que llegan a convertir en víctimas a sus esposos. Por más rica que sea una mujer debe saber dirigir su casa, conocer las dificultades para vencerlas y

saber ser pobre para no estarlo. Pero hay muchas mujeres más propias para su fortuna que según V. dice es pobre y sencillo. Que elija entre las de su esfera y acertará más fácilmente.

**CREPUSCULARES**  
CONSULTORIO DE "BOHEMIA"

Gloria.—Habana. La proxima semana le publicare su bonito artículo. La felicito.

Curiosa.—Habana. Gracias por sus favores, especialmente por los que me envió en la Faouette. He desportado gran interés en la sociedad elegante y distinguida. Me da regre a palas amillas personas que tengan competencia para contestar mis preguntas.

Se trata por fermada cuando se note que el interés decrece por que todos preferible a sentir.

Timda.—Guanajay. En matrimonio he hecho, pero el apuro de la miseria y el amor no puede dar por resultado felicidad ni aun relación, mucho menos si ella es una mujer capaz para afrontar las vicisitudes de la vida y no la han preparado para ser una excelente ama de casa. Las niñas mimadas son muy buenas para adonar salones, ya sea en su casa ya en sociedad pero un hombre modesto debe pensar mucho alegría por espere por que no siempre ofrecen garantías de virtud y no son las mejores educadoras de sus hijos. Además suelen tener un romanticismo tan radical que llegan a convertir en víctimas a sus esposos. Por más rica que sea una mujer debe saber dirigir su casa, conocer las dificultades para vencerlas y

**PENSAMIENTOS**

El mejor consejo para el hombre es el tiempo.—Publio Syro.

Los corazones bien unidos se separan, se desgarran.—Adriano Dupuy.

Cuando se sufre se tienen pocas deseos; una pasión desgraciada es un gran elemento de bondad.—J. J. Rousseau.

A los treinta y cinco años yo ya hermosa una mujer pero puede todavía lograr muy pronto.—J. Landa.

**Tetley's Teas**  
Una taza de este delicioso té, ayuda á hacer la digestión.  
DE VENTA EN "ROMA", OBISPO 63, y en "ROMA", O-Reilly 54 esq. a Habana

ANUNCIESE EN "BOHEMIA", LA REVISTA MAS POPULAR Y DE MAS CIRCULACION EN LA ISLA. OFICINAS Y TALLERES: TROCADERO 89 AL 93.

**J. M. Argomedo**  
FOUNDED 1710.  
SUCESORES:  
**B. G. de Torres y Ca**  
Agentes Generales  
23, Obrapia 23.  
Teléfono A-2610. Correo: Apartado 474.  
HABANA  
Fondo total en 31 de Diciembre de 1910.  
**SUN INSURANCE OFFICE**  
£ 3,008,140 ó sean \$ 15,040,700 oro.

**VESTIDOS**  
Modelos de Paris, recientemente recibidos.  
: : para calle y teatros : :  
**: : MAISON DE BLANC : :**  
OBISPO 99. TELEFONO A-3238.

Grandes rebajas  
::: de precios :::

En todos los artículos

DESDE 1º AL 28 DE FEBRERO



Todos los trajes modernos para CABALLEROS  
y NIÑOS, tienen un 15 por ciento de descuento.

Antigua casa de J. Vallés

SAN RAFAEL E INDUSTRIA

Remitimos gratis á provincias nuestro nuevo Catálogo Ilustrado :



APRENDA IDIOMAS PRACTICAMENTE CON EL

"CORTINAPHONE"

Con este valioso sistema, en unos cuantos meses, dedicando sus horas de ocio al estudio, aprenderá usted fácilmente cualquier idioma.

Si usted conociese las posibilidades y ventajas que ofrece el sistema "CORTINAPHONE", sin vacilar un instante, compraría usted un equipo completo, pues por este sistema tan bueno, tendría usted un profesor nativo, siempre a su lado listo a toda hora para dar a usted su lección.

AGENCIA GENERAL EN CUBA:

Mercaderes 161.—Teléf. A-5268.

## OVOMALTINE

Todo preparado que por sus excelentes cualidades se abre paso y encuentra un apoyo decidido entre la docta clase médica, es objeto de imitaciones por parte de comerciantes envidiosos de todo éxito ajeno.

La OVOMALTINE no podía ser una excepción.

Los imitadores utilizan nombres parecidos para confundir al público consumidor.

Los nombres podrán asemejarse, pero los preparados difieren por completo.

La OVOMALTINE se fabrica en Suiza y contiene:

Extracto de Malta cristalizado  
Wander.

Yema de huevo.

Leche pasteurizada de los Alpes  
y Cacao, sólo para aromatizarla.

No es ni una cocoa, ni una cerveza. Ni un chocolate más ó menos fino, ni un lagoer más ó menos espeso.

Su poder reconstituyente es tan eficaz que ha sido adoptada como alimento preferido en los Sanatorios para tuberculosos de Davos y Leysin.



## ACUARELA LUIS XV.

**L**RAN las diez, y a pesar del esplendoroso brillo de aquella mañana de mayo, reinaba todavía en el castillo un silencio profundo. La servidumbre iba y venía en puntillas, atendiendo a sus quehaceres, cuidando de no hacer ruido.

Los pájaros habían terminado su primer concierto y las flores del jardín, libres ya de rocío, recibían en pleno las ardientes caricias del sol.

Fanchón, fresca y risueña, en su corta falda azul y fichu blanco, guardaba en el bolsillo de su gracioso delantal las cartas y los versos que habían traído para su ama; el jardinero llegaba con manojos fragantes para adornar el saloncito Pompadour y la muchacha procuraba calmar los bríos del faldero que amenazaba ladrar porque ya le parecía hora de penetrar en la estancia de Madame.

En la ante-cámara el caballero de Ligny se paseaba impaciente, y el Abate levantaba la vista de cuando en cuando, de su brevario para consultar el reloj.

Fanchón se acercó a la puerta y escuchó un momento. No se oía movimiento alguno, pero se decidió a pasar. Corriendo las ricas cortinas de seda dejó entrar una suave onda de luz tamizada por el doble velo de encaje que cubría la ventana. "Madame la Marquise," llamó dulcemente la *soubrette*, he aquí el correo y el desayuno.

La joven Marquesa abrió los ojos y suspiró. Era indolente y le costaba abandonar el blando lecho donde, en su cama, en un mar de encajes, daba rienda suelta a su fantasía y gozaba del ensueño exquisito.

Pero las exigencias de su rango le imponían deberes, y hubo que sacudir los rubios rizos y bajar del tálamo que se elevaba sobre gradas como un altar. Fanchón iba y venía cual hacendosa abeja, enderezando cojines, ordenando objetos sobre el velador, preparando los mil adinuculos de la *toilette de Madame*, mientras que esta, después de mirar con indiferencia las cartas y tarjetas en la bandeja de plata, mojó sus labios en el chocolate servido en la taza de Sevres y se dirigió al baño, del cual surgió a los pocos momentos para echarse el gran *deshabillé*.

Sobre la camisa de tela tan fina que toda la prenda podría pasar por el aro del anillo nupcial, llevaba la dama enaguas de igual textura, donde se dilataban cascadas de blondas y chorros de cintas con ramilletes y lazos de amor. Sobre esto venía la gran bata de lujo, resplandeciente de seda y de bordados; prenda amplia y flexible que envolvía el frágil cuerpecito de la bella, como en una nube, dejando flotar sus generosos pliegues en lujosa cola.

Para ocultar el desorden de sus cabellos de oro llevaba la Marquesa un delicioso gorro de tul, que hacía semejar el óvalo de su rostro a una flor entrecabierta; y para terminar el *négligé*, balanceaba en la punta de su blanco pie desnudo, la mínima expresión de una zapatilla de raso.

La doncella encendió el tripede de incienso, destapó el jarrón de la bergamota y ofreció un abanico a su ama.

—¿Quién está allí?—preguntó la hermosa.  
—El Chevalier de Ligny aguarda desde hace dos horas.

—¿Que vuelva a la tarde. Que entre sólo el Abate.

El Abate René era primo de la Marquesa, hombre demudo, perito en elegancias, su opinión pesaba en asuntos de ciencia, como en los de coquetería.

Se inclinó respetuoso sobre la mano extendida de la dama.

Amigo mío, díjole ella, necesitado de sus claras luces; hoy debo ir al Trianon, y es preciso que haga buena figura; usted que tiene un gusto tan exquisito sabrá aconsejarme.

Hija mía, no debo fomentar en usted la vanidad; Dios le ha concedido belleza suficiente sin apelar a los artes del diablo para realizarla; pero si en algo puedo serle útil, estoy a su disposición. Me quedaré en el balcón leyendo, hasta que quiera llamarme.

Fanchón hizo entrar al peluquero que se apoderó de la linda cabezita para cubrirarla de bucles. Mientras tanto la dama de compañía leía la última comedia de Mariveaux.

Concluido el peinado se pasó al capítulo de los polvos y de las cremas. Había en el tocador, cargado de pomos de cristal y cofrecillos de plata, multitud de lociones a cual más afamada. Una de las doncellas recomendaba el agua de nenúfar que da a la tez una blancura incomparable y otra ponderaba la virtud de la leche de almendra amarga que da a la piel la suavidad del terciopelo.

El paje, guapo chiquillo de doce años, había entrado inadvertido trayendo, medio envuelto en blanco papel, un ramo para la señora, pero su timidez lo retenía a distancia.

La Marquesa lo vió en el espejo, y lo llamó a su lado.  
—Díme, Michel, ¿cuál de estos frascos debo usar para ponerme muy bonita?

—¡Oh, Madame la Marquise, báñese, sonrojándose, nada puede hacerlos más bella!

La Marquesa lanzó una carcajada argentina, e hizo seña al Abate.  
—Vamos, primo, he llegado al gran momento; se trata de elegir el lunar; confío en su cuidado supremo y en su tacto y a su discreción.

El Abate ajustó sus lentes y se acercó en *connaisseur*. Fanchón le presentó una cajita primorosa cuya tapa ostentaba una miniatura del Gran Rey, rodeada de diamantes. Ese depósito contenía unos pedacitos de tafetán negro, encomendados al dorso.

Había discos de varios tamaños, medias lunas, estrellas y cometas. Había diminutos arcos y flechas; tórtolas tranquilas y golondrinas al vuelo, y hasta un coche real con cuatro caballos, admirablemente recortado en el



SRA. BLANCHE Z. DE BARALT  
Ilustre escritora

tafetán, y tan microscópico, que no se concebía cómo había mano bastante diestra para hacerlos.

Después de alguna reflexión, el Abate introdujo pulgar e índice en la cajita, y sacó una pequeña pastilla negra, humedecida ligeramente con esencia, se acercó a la Marquesa:

—Es la *charmeuse*, díjole colocándose cerca del ojo siguiendo de ésta, creo que no puede haber mejor elección.

La hermosa, se conmovió largo rato en el espejo, pero sus rojos labios se contrajeron y movió la cabeza disgustada.

—Veo que no he acertado—dijo el Abate—entonces por qué no probar una estrella, la coqueta, muy en voga en la Corte.

—No me dice nada—expuso ella con mimo.

—Le agradecería la media luna en la frente, la casto?

—No, no hace lavar.

—Ella usted, pues; hoy no tengo la mano feliz.

Y conmoviéndose con su carácter de mujer que más temía para no seguirlo, examinó ella misma las líneas de tafetán, y, sacando con suma delicadeza un óvalo pequeño, lo aplicó con gracia cerca de la boca, al lado de un travieso hoyuelo que era uno de sus mayores encantos.

—Ah, la espontánea! exclamó el Abate inclinándose.  
Tous mes compliments, Madame!

NOTA.—Véanse nuestras "Actualidades". Blanche Z. de Baralt.



### MI VIAJE A MEJICO NIÑOS MILITARES

**A**MBIEN aquí se encuentran en abundante número, brotes de pintoresca sucesión infantil, acoplados a la actualidad guerrera.

Por calles y plazas de Veracruz, a lo largo de los campamentos recorridos, hasta el propio confin apizaqueño, yo he visto una veintena de esos chiquillos militarizados, cautivos dramáticamente dentro del llanativo uniforme, ágiles y precoces, queriendo ya matar al enemigo que forja, a grotesco antojo, la incompleta fantasía, sus vociferaciones débiles, hechas al mando seco, al endurecimiento de órdenes y proclamas bélicas, algunos balbuceándolas apenas con lengua virgen al proceso alfabetico, en el pecho, siempre, los colores tan claros y tan bellos de la enseña nacional.

Así ocurre en Europa, así en Asia, ahora mismo, por la formalidad comiación de ambos mundos. Mátase, no obstante, buena diferencia, diferencia como sustancial, crítica y estética, fecunda para múltiples comentarios que dejo a beneficio del lector.

Ni éste, y menos aquel espectáculo, descubriéndose en todo México, tampoco dadas ciertas tancias análogas, se hallaran en el continente, pasión hispánica. Nuestros niños, cuando simulan ser bravos, arrestados, se bastan con creces así propios. Cada cual constituye numerosa compañía, ejército, por un fenómeno que llamare de espejismo psicológico-impotente, ordenan y se obedecen; despliegan y cifren el fin de marchas y movimientos, ridículos en sus ardores de campaña, en sus pueriles arrebatos, levantan al paso temblores enemigos, para derrotarlos a golpe de metralla. No alientan, no, janas, tendencias colectivas; malograndosícos, así, en la tierra mente alumada, los vigorosos conceptos de orden y disciplina, la idea sólida y prolífica del conjunto. Yo, yo, yo, se dirán en agresivo y autodestructor individualismo, rebeldía innata e immanente, producto, en sedimentaciones sucesivas, de la raza lo preterito viviendo, con vula imperpedicera, a través de los siglos.

—Tú, ¿qué eres? Se le inquirirá a cualquiera de esos rapaces. Y indefectiblemente han de contestar, con fanfarrona arrogancia.

—Yo, coronel!

Nunca, ninguno, te pondría, ponga, recruta, cabo, sargento que fueses. Los hombres, ecúides o maestros suyos, no alcanzan grados y grados, en seguida toman armas, improvisadamente, provengan bien del campo de la braza, bien del almanen o la tienda, talleres de mecánica, carpintería, u otro empleo de menestrales?

Ellos, pues, sus imitadores, para portarse en forma, con cabal dignidad y hombría, han de seguir en lo más exacto posible, huellas y enseñanzas; procedimientos. Los mismos padres de estultos pequeños cícos, perspectivas de fierros, no consentirán, sin mengua, que sus hijos, sus hijos!, se someteran al gobierno, por caprichoso tiránico (sic) del chico de la vecina; que en la bocamanga de la pretensa guerrera dejen de lucirles, con galón aureo, flores, barras o estrellas, símbolo radiante de futuras proezas.

Así son los en Latino América; así es la naturaleza del Anahuac al Plata; exhuberancia, inustados brillos, ruidosas explosiones!

Por eso, este "chamaco" que escojo para mi crónica, hácese nombrar **Brigadier a la orden del jefe**. El jefe, desde luego, puede serlo tanto el señor Carranza como el último ciudadano deambulante, al mandarle ejercicio, dándole, por propina, cartoncito rojo—cinco centavos constitucionistas.

Lo vais a conocer. Es bajo, es rechenecho; cara molietuda, de chabatas facciones, la color cobrizo; un medio indio, no comprendo si yanqui o maya, azteca o mixteca, tal el tremendo laberinto étnico que desfila por mis ojos. Su nombre: Miguel Osorio. Edad: dos lustros escasos. Presentase, inequívocamente, en horas de comerse por los los portales del hotel "Diligencias". Llega a pasos lentos, entre socarrón y marcial, como quien al tiempo que puede divertirse, representa y cumple un rito sagrado; rito de hélica truhanería, redondeándose en la sangre con el poderío milenario de su casta, sometida desde épocas del enorme Cortés. El traje le cambia, según antojanza de la vestidura (con eso imita, con rigor, a los grandes); hoy luce blusa **kaki**, pantalón igual, polainas de suela, sombrero rejano, pendiéndole cordones viole-

ta oscuro o verde lacre, mañana traxera atavios a la francesa, blancos **salacoff**, **guaraches**, en otra ocasión prendas de paisanaje, matiz de hábito franciscano, **huichel**, pies descalzos; más, sin olvidar su fusil, fusil rifle de aire comprimido, medio roto en prenda de mucho uso.

A la orden, mi jefe.

Vamos—le indico—formación.

Al instante—opone.

Y empieza. Hace un sacudimiento graciosísimo, para ponerse rígido. Afirma la culata en las baldosas; después la alza; gira de talones; da cuatro, se s vuelta; adelanta, señalando el campo con bucal **tararí, tararí tararí...**

Retorna presto. Baja rodillas a tierra. Estrárase en línea completa, como para descubrir algo a distancia.

Y recule, grita.

Y vérgese al punto preparando la carabina. Dispárala: ¡pum, pum, pum...!

Recogen los cadáveres.

Metase... vuelve.

A quien matastéis?

A cuatro zapatas y seis gringos—exclama en escape de ingenua zafía.

Y continúa la faena para merecer paga.

Firme a guardia, preciosa. Doble paso derecho; ángulo izquierdo. Avance. Refoldando, un... dos, un... dos. Flanco de retirada, march.

Arregla la indumentaria. Tiene la diestra...

—Va hacia la mesa próxima.

En tanto, una trulla grande de curiosos, se arremolina junto a él; rie, comenta, palnotea. Nada ha de distraerle, de perturbarle, de hacer equivocarse a los mecánicos tragines. Solo que algún atrevido "holero" permitase interrumpir.

Se equivoca, se equivoca.

Entonces, desesperado, colérico, chillá, contorcionándose, discone furibundo.

Fúsenle a ese... (delicioso momento).

El señor Ignacio Pesqueira, Ministro de la Guerra y Marina, tras observarlo todo, asegurame:

Donde Ud. le ve, ya nunca soltará el fusil.

Amarga exclamación de clarividencia, que comparto plenamente.

El menado y simpático Osorio ha de acabar, si, de seguro, en oficial de tropa, revolucionario, o bandolero. Sus manos pequeñas y regordetas, que quizá no sepan de mimos y caricias, de pan legítimo, de dulces abrigos, de trabajo honroso, conocen, en cambio, a maravilla, el juego de la guerra, la dádiva fácil, el manjar del mantel ajeno. Su alma, hora de estímulos virtuosos, práctica, sinembargo, con maestría, el funesto oficio de los cuarteles. Templase el blando corazón al fuego lento de hoiganza productiva; ¡Hechos tristes a que le conduce la desdicha del fatal medio ambiente, convirtiéndolo—¡sino terrible!—en víctima propiciatoria de este período; sangre y dolor, porque atraviesa la patria sumergida en un piélago de tragedias!...

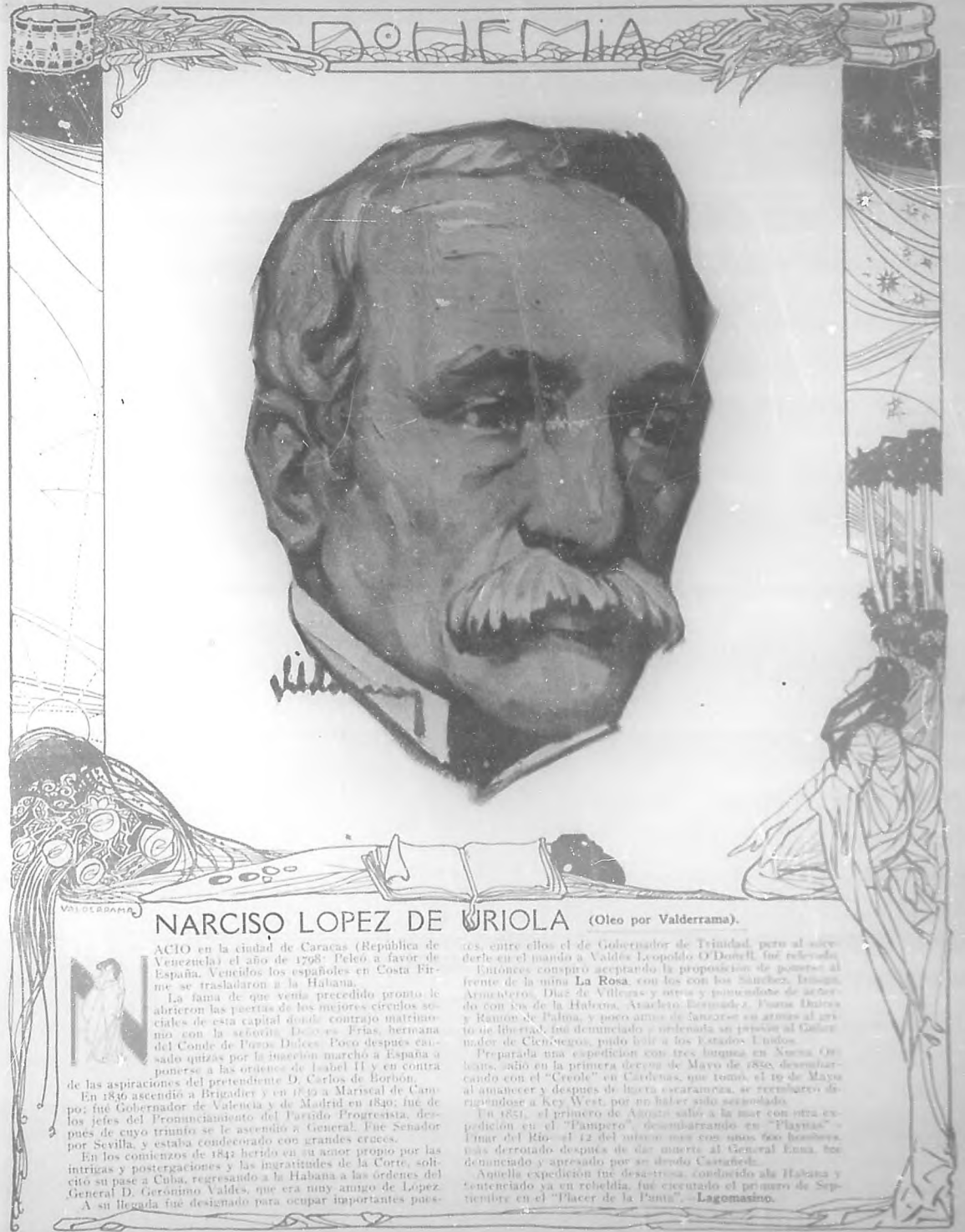
Agitaba semejantes pensamientos cuando Osorio, el pobrecito mestizo, ofrecía novena o decima tanta a grupo contiguo. De entre él distinguí a **miss rubia**, larga y enjuta, la que por lo exótica y sus maneras de asombro, convertiose pronto en rival del chiquillo, en la curiosidad pública—recurso de inevitables turistas; fingirse admiradas para que las admiren, si hemos de dar crédito al caustico Tackeray.

Osorio, claro, comprendiendo su flojo papel, suspendió armas, e inició ida...

No sin antes haber quedado fija su imagen de más apuesta actitud, de aire más bravucon, en aulaz maquinita "kodak" para acaso, llegada la primavera, ser exhibido, con otras peregrinas rarezas, por algún escaparate del severo Londres!.....

M. FERNANDEZ CABRERA.

Veracruz, Diciembre de 1914.



NARCISO LOPEZ DE URIOLA (Oleo por Valderrama).

ACIO en la ciudad de Caracas (República de Venezuela) el año de 1798. Peleó a favor de España. Vencidos los españoles en Costa Firme se trasladaron a la Habana.

La fama de que venía precedido pronto le abrieron las puertas de los mejores círculos sociales de esta capital donde contrajo matrimonio con la señora Dolores Frías, hermana del Conde de Paros Dulces. Poco después casado quizás por la inserción marchó a España a ponerse a las órdenes de Isabel II y en contra de las aspiraciones del pretendiente D. Carlos de Borbón.

En 1830 ascendió a Brigadier y en 1835 a Mariscal de Campo. En 1840 fue Gobernador de Valencia y de Madrid en 1849. Fue de los jefes del Pronunciamento del Partido Progresista, después de cuyo triunfo se le ascendió a General. Fue Senador por Sevilla, y estaba condecorado con grandes cruces.

En los comienzos de 1842 herido en su amor propio por las intrigas y postergaciones y las ingraticitudes de la Corte, solicitó su pase a Cuba, regresando a la Habana a las órdenes del General D. Gerónimo Valdés, que era muy amigo de López.

A su llegada fue designado para ocupar importantes posi-

ones, entre ellas el de Gobernador de Trinidad, pero al sucederle en el mando a Valdés Leopoldo O'Donnell, fue relevado. Entonces conspiró aceptando la proposición de ponerse al frente de la **uma La Rosa**, con los señores Insuasti, Armenteros, Díaz de Villenas y otros y pretendiendo de acuerdo con los de la Habana, Ataroto, Bermúdez, Fuentes Quintan y Ramón de Palma, y poco antes de lanzarse en armas al ejército liberal, fue denunciado y ordenada su prisión al General Urdarraz de Cienfuegos, pudo huir a los Estados Unidos.

Preparada una expedición con tres buques en Nueva Orleans, salió en la primera de ellas de Mayo de 1852, desembarcando con el "Creole" en Cardenas, que tomo, el 19 de Mayo al amanecer y después de lucha escaramazosa, se reembarcó dirigiéndose a Key West, por no haber sido acogido.

En 1851, el primero de Agosto salió a la mar con otra expedición en el "Pampero", desembarcando en "Playitas" y tomar del Río el 12 del mismo mes con unos 600 hombres, tras derrotado después de dar muerte al General Enna, fue denunciado y apresado por su amigo Castañeda.

Aquella expedición fue desastrosa, conduciéndose a la Habana y sentenciado ya en rebeldía, fue ejecutado el primero de Septiembre en el "Placer de la Punta" Lagomastino.



## - - - Galería de Cubanos Ilustres - - -

Comenzamos en este número la publicación de los retratos de aquellos hombres de Cuba a los que la Historia ha rendido, en pregón de justicia, el más honorado tributo, a los que ha exultado como hacedores de bien; a los que ha santificado con el más sincero voto de conciencia por ser ejemplo viviente de altas y nobles virtudes cívicas. La idea de esta "Galería de Cubanos Ilustres" no es nuestra ni nueva. La han realizado Revistas de tanta valía y prestigio en el mundo del arte y de las letras, como "The Graphic", de Londres, "La Revista Italiana", de Roma, "La Semana Ilustrada" de Roma también, "La Ilustración Española y Americana", de Madrid, "Zig-Zag", de Chile, "Páginas Artísticas", de Buenos Aires, y por último, la por mí más notable revista "La Esfera", que casi cada semana dedica una página a un personaje de relieve mundial.

Nuestra galería tiene, aparte la originalidad, que no es nuestra, el mérito exclusivo de ser de los nuestros, de nuestros hombres, de los que han desaparecido dejándonos el divino regalo de la enseñanza, de su patriotismo o de su ejemplo.

No figurarán únicamente en nuestra Galería los ídolos, los que han dejado estela perfumada de bien en el áureo camino de su sacrificio; no solamente los muertos, sino que han de venir a estas páginas los que aún viven en vida militante, en acción suprema de esfuerzos hacia ideales; los que han sido, por alguna causa, figuras de relieve en el mundo intelectual y en el mundo político.

Tenemos hombres conocidos en América y Europa, cuyos nombres resuenan, para orgullo nuestro, para nuestro regocijo y ventura, con el eco más dulce y halagador; tenemos artistas de mérito sobresaliente, más aplaudidos y co-

nocidos fuera que entre nosotros, donde turbias misérrimas emponzoñan, detraen y deprimen; poseemos una pléyade de nombres que sin desdoro pueden parangonarse entre los que en otros países tienen supremacía y preeminencia. En la Ense-

ella han de figurar los cubanos cuya reputación está sancionada en orden de valía y prestigio.

Aparte las noticias biográficas que acompañan al retrato, breve resumen, a grandes rasgos, de las virtudes y méritos

table y retratista más notable aún.

Si este joven, por mil razones, de mérito sobresaliente, no estuviese encargado de esta Galería, haríamos crítica, desde luego, con la más estricta justicia de sus magníficas cualidades de pintor.

El trabajar para nosotros nos lo veda, es de casa y el cariño podría parecer interés o empujar la verdad. Queremos que el público juzgue su trabajo.

Sin embargo, a lo que no podemos negarnos, ni menos debemos regatearle, es la publicación de algunos rasgos de su vida y de su obra.

En la Habana fue alumno sobresaliente en la Academia San Julián; en Madrid, lo fue igualmente en la de San Fernando y en París ha pintado obras muy estimadas por la crítica. No es, pues, pintor improvisado. Tiene escuela; ha observado su arte en buenas fuentes. Ha recibido enseñanza de los mejores profesores de Europa y ha estudiado teniendo a su vista los más notables cuadros del mundo existentes en los museos de Europa.

A su regreso ha pintado retratos al óleo y al pastel, admirables, hechos con certera mano y observación exacta, entre ellos los del Honorable Presidente de la República, el del señor Varona y otros.

Su labor no se ha ceñido a pintar, sino que llevado de su intenso afán de ser útil en este vivífico ramo de la vida, ha fundado en Matanzas una Academia de Dibujo y Pintura, la cual está desde el día de la apertura rebosante de alumnos.

El Sr. Valderrama persigue con este esfuerzo, producir amor al arte en Cuba y perfeccionar la enseñanza en los alumnos de los planteles públicos.

Este es, pues, en breves palabras, el joven pintor que ha de ejecutar los retratos de Cubanos Ilustres.



El pintor Valderrama, autor de nuestra "Galería de Cubanos Ilustres". (Auto retrato).

nianza, en el Periodismo, en la Magistratura, en cualquier actividad humana, figura algún cubano sobresaliente que honre la tierra que le dió el primer beso de amor y la madre que alumbró la fiebla informe de su inteligencia.

Pues bien, esta Galería, como se vé, es amplia, extensa, si en

de aquel a quien tributamos el recuerdo de amor, llevan las páginas un adorno primoroso.

Los retratos serán ejecutados por el joven pintor Estéban Valderama y G. de la Peña.

No creemos conveniente ensalzar el mérito del trabajo del Sr. Valderrama, ni exaltar sus cualidades como pintor muy no-

## La Moda futura

Un día estaba aburrísimamente la señorita Capricho, tumbada a la bartola (no siempre se va a decir a la negligé), porque todo le parecía tonto, insulso, vano, fútil y fofo.

Le daban asco los hombres, porque todos son de la piel del diablo sin diablo, es decir, malos por fuera y bobos por dentro; todos dicen lo mismo, saben lo mismo y hacen lo mismo.

Y al decir que los hombres le habían extragado el gusto y el apetito, claro que hablaba con corajina de las cosas mundanas.

Otra de las cosas que habían acentuado su mal humor, era un serio disgusto que el día antes había tenido con su hermano el Amor, que seguía obstinado en modificar el carácter y la conducta de Capricho, sin más razón que su abusiva autoridad.

La pelotera que tuvieron fue tremenda.

—Eres una casquivana; tu voluntad te hace desgraciada.

—No lo creas; ella me hace feliz, porque todo es nada y el amor no es más que unguento cerato, que a todo se aplica y para nada sirve.

—¡Profanación!

—Válgame las tres Marias. Si sabrás tú, Ciego, más que yo... Si precisamente el día que se te caiga la venda te vas a poner como el que toma lipécacumana.

—Eres blasfema.

—Y tú inocente, y ya sabes que de inocente a tonto no hay un gema.

—De modo que tú crees que mi acción no hace bien al mundo?

—Sí, a la estadística; pero de eso a decir que tú eres todo eso que dicen por ahí, hay mucho trecho.

—Me pones en ridículo.

—Es verdad; pero alégrate. Debes desengañarte; ya no creen en tí más que las niñas históricas, los niños góticos y

las mujeres con carlancas, que te toman como pretexto para atrapar a un pichón.

—El amor es ley!

—La ley del embudo, hermano. Y no seas bobo, que el arser, como las tempestades: mucho polvo y pocas nueces.

—¡Impia!

—Bobo, bobo, bobo...

Todavía estaba nerviosa Capricho, cuando llegó a visitar a su amigo Casualidad.

—¿Qué tal?

—Dada a los mengues.

va a corriente, como al camarón

—Y ¿qué hay de nuevo?

—Chica, no te puedes imaginar lo que gocé ayer durante un paseo que di por esas calles y plazas. Nada, que se cumplió a profecía.

—¿Cuál?

—Pues la del Profeta: "Y llegarán los días en que las mujeres se parecerán a los peces del mar, a las aves del aire, y a los animales de la tierra". ¿Qué modas, chica, qué modas!

—Al manicomio.

—Pero si a mí me me hace la ilusión el mundo de un conjunto divertido de gentes de mogi-ganga, que ni sabe a donde va, ni tiene razón de lo que hace.

—Por eso entendemos la vida nosotros.

—Tú gozas, Casualidad, por tu carácter.

—Porque no hay nada para gozar como andar con desequilibrados; son los que dejan más coyunturas fáciles a mi quintería. Vamos que tú...

—Yo aspiro el perfume poco a poco, y gozo de la vida según me impresiona... ¿Qué crees tú que reina en la vida, la idea o la sugestión?

—Lo último.

—¿No crees en la virtud?

—Los virtuosos razonan, y en el mundo es lo único que no se hace: pensar.

—Me parece exagerado.

—¿Quieres verlo?

—Ahora mismo.

—¿Estás dispuesta a hacer lo que te diga y a obedecerme?

—Ciegamente.

—Pues vamos a imponer la moda futura.

Se ataviaron Capricho y Casualidad, es decir, se desnudaron. Capricho se arregló su linda cabellera rubia en forma de casco romano, sujetó en su raiz por un lazo blanco; mal se veló los senos y el vientre turgido por una corta camiseta de seda; un lazo punzó en volvíala las pomposas caderas, y lo demás a la luz de Dios, a la indiscreción de las miradas.

Casualidad se puso un taparrabos, en la cabeza un sombrero con una nube de algodón blanco en la copa. Todo el cuerpo limpio de ropa y tanzajado.

En esta guisa, se lanzaron a la calle Capricho, fumando en larga pipa de espuma y Casualidad apoyado en su bastón, se pararon en un escaparate, riéndose de los transeúntes.

—No nos ríran, Casualidad. —Nos envidian. La moda está impuesta. Créeme Capricho, yo sé de eso mucho!

—¿Y tú qué crees? ¿Adónde se va a parar con esos age-treos y evoluciones?

Rodrigo Cervantes.



Le contó cómo por él la disputa con su hermano, y Casualidad apoyó a Capricho con el peso de su experiencia.

—Hace tiempo que no te veo —le dijo Capricho—¿qué es de tu vida?

—Ya me conoces; unas veces acechando y otras aprovechando el tiempo.

—Y lo pierdes ¿no?

—¿Qué va. En siendo vivo...

No hay más que una ley en el mundo: la de la Casualidad (no causalidad, sabes?) que se le da de darme en pajas, no se lo lle-

103 / 89

4

1

1

-11-89

BOHEMIA



TOMAS ESTRADA PALMA (1853-1908)



República Dominicana...
El Secretario de Estado...

En la paz apacible de esta tarde aldeana gozo y vivo embriagado de bellez...

Tarde güajira

A Antonio Rodríguez Morey:

Estos versos, amigo del alma, los he vividos. Una tarde apacible, en pleno campo, me los inspiraron los ecos de un tiple cubano...

En la paz apacible de esta tarde aldeana gozo y vivo embriagado de bellez...

Un sinsonte en la ceiba milenaria y gigante da sus notas al aire, despidiendo al rey Sol...

eres la tierna adorada que eres tú del trovador la virgen que en la callada noche m.t.g.a el dolor...

Que es justo que pleytes a te rinda el hombre, galante, y te proclame a portia de todas la más amante...

Quero, sí, que con mi gloria viva la tuya en el mundo; que sea ete'na tu memoria...

Son el alma campesina va, na a rcon,osa cascada mano, que con te divina, aquí en la noche callada...

Griton que los pobres dár cuando tienen hambre o frío, grito sí, que vale un pan...

Dejá, pues, que aquí memore, que al pecho se aparras; dejo que ría o que lloré según quiera mi guitarra...



CUADRO DE A. R. MOREY

Fotografía de Rafael Fernández Moreyón.

Y al caer de la tarde la guitarra donosa gime, triste y pausada su gran credo de amor...

Es un tiple que llora, y un galán que se inspira en la hermosa triguera del vecino palmar...

¿Que más quiero, hermosa mía que tenerte entre mis brazos? ¿Qué más, di, la vida impia acabar en tu regazo?

Sobre mi petro alazán las vegas he recorrido y en todas con gran afán, tu virtud he enaltecido...

Bellas como la ilusión no reconocen hastío; ¡son gritos del corazón bajo el peli' de un bohío!

Al calor del santo hogar subyujan con su dulzura pero en el rudo bregar son símbolos de bravura...

Mis cánticos todos són ya dulces, o ya bravíos, girones del corazón que palpita en los bohíos.

Calla el tiple y el bardo. Va la noche silente un gran manto ha tendido, y ante el débil fulgor de la luna...

Alora triste suspira. Las espuelas de plata se descalza arrogante, no sin antes morar, con sonrisas que el goce de su alma retrata...

Y yo triste poeta, como a hermano lo adoro, porque sé la ternura que hay oculto en tu ser; como el niño en su pecho, leal Sibyl, de oro que ha taldado las manos de una hermosa mujer...

Ambos, sí, muy ocultos en el alma llevamos un laúd que han sabido dos mujeres tocar. Alegrías y penas, por las noches cantamos...

Roger de Lauria.

## ENCUESTA

El interés despertado por esta amena encuesta, en la que se hace encantadora e íntima confesión de bellas y galanas apreciaciones, aumenta cada día. Esto nos complace por el acierto en haber encontrado la manera de que podíamos leer en grandes y bellas almas, proporcionando contento con ello a nuestros lectores.

Esta semana publicamos las respuestas de la Srta. Valdivia y el Dr. Miguel Mariano Gómez. Para la semana próxima seguiremos publicando estas páginas con las de la Srta. Conchita Fernández de Castro y el Sr. Alberto Ruiz.—Estela Arza.

- ¿Qué cualidades aprecia Vd. más en el hombre?
- La elegancia moral.
- ¿Cuál es su tipo predilecto?
- Un triguero que sea buen rubio, y un tultío que resulte muy triguero.
- ¿Deme su opinión sobre el lujo y la elegancia?
- El lujo debe ser discreto, y la elegancia sin relieve.
- ¿Cómo entienda Vd. que debe ser la coquetería en la mujer?
- La coquetería según... digame si antes o después del matrimonio.
- ¿Por cuál de las bellas artes es Vd. más decidida?
- Mi predilección es por la pintura.
- De todas las composiciones poéticas y Vd. conoce ¿cuál le agrada más?
- "A Cuba" de Lola Rodríguez de Tio.
- ¿Qué es su novela preferida?



Srta. Conchita Valdivia

Fot. Naranjo.



Dr. Miguel Mariano Gómez

aplicaciones prácticas en las esferas individual, social y política no puede ser atributo de determinado sexo, sino común a los dos.

—Mi sport favorito? Me agradan y los practico todos, prefiriendo la esgrima.

—Mis teorías sobre la guerra? Puedo desde luego indicarle que no soy partidario del conflicto armado como consagración que es del derecho de la fuerza; sin desconocer por ello que a modo de paraloja la guerra, que significa destrucción y ruina en todos los órdenes de la vida, ha sido repetidamente en la Historia causa muchas veces de regeneración moral, al estimular sentimientos, como por ejemplo, el de la adnegación, y factor también de desarrollo económico, pues se ha observado por los economistas que, a la "catástrofe" financiera que representa momentáneamente el estado de guerra, ha sido siempre un florecimiento económico. No es pues a mi juicio plausible la violencia internacional, ni aun en el caso de legítima defensa que justifica el derecho de gentes; pero la guerra es una triste realidad que se presentará a nuestra dolorida consideración mientras la Humanidad esté dividida en Naciones, pues éstas, como los individuos en la lucha por la vida, recurrirán a menudo a la violencia, unas veces para defenderse en un atropello y otras para atropellar.

—Mi baile favorito es el One-Step.  
—Mi música es para mí, el arte más bello.  
—Mi estilo literario preferido es el de Paul Bourget.—novela psicológica.  
—El modo que creo más adecuado para alcanzar la felicidad relativa, es el de llegar por reflexión y experiencia al convencimiento razonado de que no hay felicidad absoluta.—Miguel M. Gómez.

—Charles Dickens.  
—De los balles modernos por cuál siente Vd. predilección?  
—El Hestiation Waltz tiene para mí encanto irresistible.  
—Como piezas Vd. que deben practicarse los cultos religiosos?  
—En capillas de hogar, porque el fervor mejor se manifiesta de este modo que luchando en Iglesias de moda, las extravagancias a la moda.  
—¿Qué opinión sustenta Vd. del feminismo?  
—Resultan sobre todo en Cuba, los hombres tan mal que sería convenientemente ceder el paso a las mujeres.—Conchita Valdivia.

\*\*\*

Cuales son las cualidades que admiro más en la mujer, es la primera interrogación que paso gustoso a contestar.  
—Las cualidades de la mujer, las morales, que a mi juicio pueden compendiarse en una sola, la perseverancia en sus efectos.  
—Contestando a la segunda pregunta, debo decir que me agrada en la mujer su belleza, cualquiera que sea la combinación en que esta se presente para formar el tipo femenino bello. La rubia de ojos negros o la triguera de ojos claros, que son los ejemplos de tipos femeninos contrastados, son igualmente bellos como todos los otros en que, sin ofrecerse aquel contraste unen a la pureza de las líneas la regularidad y el encanto en las facciones.  
—Las observaciones que he hecho sobre la coquetería? Son múltiples. Si por coquetería hemos de entender el natural deseo de agrandar poniendo a contribución para ello la original elegancia en el vestir y la distinción en

el hablar, es indudable que es legítima y plausible, hasta tal punto, que sin ella difícilmente se concibe la mujer moderna.

Si por coquetería hemos de entender el flirt, es decir, el acto por el que la mujer valiéndose de sus encantos conquista socialmente a varios sin descubrir su predilección por ninguno, convengo en que esta acepción de la palabra es en la práctica tan legítima como la primera, pues es producto obligado de la situación desigual en que nuestras instituciones sociales han colocado a la mujer en relación al hombre. En tal sentido, y porque a mi juicio este extremo de su cuestionario tiene íntima relación con el que contiene la octava pregunta referente al feminismo, es por lo que sin respetar el orden en que están colocadas las preguntas me declaro franca y abiertamente feminista. Creo firmemente que el día en que todas las naciones sigan el camino iniciado por el frío y reflexivo pueblo norteamericano y lleguen, ya en esa orientación, a rehabilitar la mujer equiparándola política, civil y socialmente al hombre, ese día, repito, desaparecerá el flirt, esa manifestación tan criticada de la coquetería que no es en el fondo más que la única de que puede valerle la mujer en su desigual lucha con el hombre.

Que pueda el sexo femenino desenvolver su particular actividad en todas las esferas que, hasta ahora le han sido vedadas y entonces se verá como esa arma tan criticada como temida no tendrá razón de existencia y la supuesta hipocresía desaparecerá para siempre de las relaciones entre la mujer y el hombre.

No creo inverosímil que pueda discutirse la legitimidad del feminismo que es a mi juicio a todas luces procedente, pues el derecho en todas sus

## UN ACONTECIMIENTO TEATRAL

EGUN anuncié en mi última revista, el lunes se estrenó en el teatro Metropolitano de Nueva York, la ópera "Madame Sans-Gene", música del maestro Umberto Giordano y libreto de Renato Simoni, basada en el famoso drama del mismo nombre, de V. Sardou y E. Moreau.

Para que el lector tenga una idea de esta obra, a continuación damos un extracto de su argumento. En los turbulentos días de la Revolución Francesa, cuando Napoleón Bonaparte era un pobre soldado, tan pobre que en ciertas ocasiones no podía pagar el lavado y planchado de su ropa, un oficial austriaco llamado Neipperg, herido en un cercano motín, buscó y obtuvo albergue en la casa de Mme. Sans-Gene. Su marido, el sargento Lefebvre, viene en busca del oficial, y hallándole escondido en el dormitorio de su esposa, sospecha lo ocurrido, y trata de arrestarlo. Mme. Sans-Gene le cuenta lo que ha pasado, y trata de arrestarlo. Mme. Sans-Gene le cuenta lo que ha pasado, y trata de arrestarlo. Mme. Sans-Gene le cuenta lo que ha pasado, y trata de arrestarlo.

A consecuencia del lenguaje de lavaadora y maneras vulgares de la Duquesa en una recepción que en su morada dió a la Emperatriz, el Emperador informa a Lefebvre que la etiqueta de la Corte y el alto rango de su suegro demandan el inmediato divorcio de su esposa. El Duque así lo participa a la Duquesa, quien determina visitar al Emperador. En su presencia, protesta vehementemente de que ella y su esposo se amaron con pasión y que una separación, no sólo sería imposible, sino que miraría la existencia de ambos. Como el Emperador se mostrase sordo a sus ruegos, la Duquesa le recuerda los días en que S. M., siendo un pobre soldado, ameno frecuentaba su taller debiéndola aún un lavado, según lista original que al efecto le presenta. El Emperador, después de examinar el histórico pedacito de papel, con asombro y buen humor, besa la mano a la Duquesa, y le promete desistir de su proyecto. En este momento Napoleón descubre la figura del oficial austriaco, entonces Conde de Neipperg, que se adelanta hacia el recubridor de la Emperatriz y ordena a su guardia bajar las luces y dejarle el paso libre. Cuando a punto de tocar la puerta el Emperador lo sorprende y su guardia le detiene. Napoleón se exaspera y le apostrofa, y como el Conde tratara de usar de su espada, Napoleón le arranca los cordones del Condado y ordena ponerle en prisión para insularle al siguiente día. Por una coincidencia del destino, Lefebvre es el llamado a ejecutar la sentencia, e inmediatamente que la Duquesa se enteró del lin que espera al Conde, se presenta al Emperador implorando su piedad en favor de su buen amigo, S. M. se niega, pero en medio de los ruegos y las lágrimas de Mme. Sans-Gene, consiente siempre que la Emperatriz establezca su inocencia fuera de toda duda. Al efecto ordena a la Condesa que se acerque a la habitación de la Emperatriz y fingiendo la voz anuncie que el Conde de Neipperg desea verla. Esta abre la puerta y arroja un paquetero que Napoleón se apresura a recoger. Cuando el Emperador se enteró con asombro y con placer que es una carta de su esposa al Emperador de Austria, rogándole llame y retenga en Viena a su sobrino el Conde, ya que su presencia en la Corte de Francia es una fuente de disgustos para ella y su esposo Napoleón, todo sonrisas accede a la petición de la Duquesa y protestando ser su mejor amigo, personalmente la acompaña a su residencia. Hasta aquí el argumento.

Aun cuando este drama no es suficientemente poético e ideal para una música de elevado estilo, es el verdadero sentido de la palabra, e en sus escenas de interés intensamente humano y sus situaciones ya cómicas ya dramáticas, ofrece campo fértil a la pluma del compositor.

Si hemos de ser imparciales, la partitura de Mme. Sans-Gene no es la obra de un genio, sino el fruto de un talento superior muy versado en la nomenclatura instrumental y en el manejo de las voces. Y el buen hay momentos de verdadera inspiración donde las frases melódicas tienen un prima bellísimo y una gran sinceridad musical, en cambio se nota la ausencia de temas desa-



LA OPERA EN NUEVA YORK.—Ge. Aldina Farrar y Pascual Amato en los papeles de Duquesa Danzig y Neipperg, de la nueva ópera "Madame Sans Gene", del maestro Umberto Giordano.



LA OPERA EN NUEVA YORK.—El Sr. Perelló de Segorola y Geraldina Farrar en sus respectivos papeles de Fouche y Madame Sans Gene, de la ópera "Madame Sans Gene", del maestro Umberto Giordano.

rollados, de progresiones y de problemas orgánicas. En las escenas en que Napoleón es la figura central, el compositor no se levanta a la altura de las circunstancias, y a falta de inspiración, recurre a una serie de combinaciones metálicas e instrumentales que no son descripciones de las pasiones humanas. El Gran Capitán reanuda en esta obra una clase de música que el Signor Giordano no ha podido olvidar. Y sin embargo, no puedo decir que la partitura es inferior o mediocre. Lejos de eso: ella hace honor al compositor e indudablemente hallará puesto digno entre las grandes obras de su género. Pero sabiendo de las manos de uno de los músicos más eminentes de la Italia moderna, el público esperaba algo mejor; esto es, algo más sublime, si se me permite la frase.

El interés de la ópera descrece en Mme. Sans-Gene, a cargo de la triple americana Miss Geraldina Farrar. Y no obstante ser un papel prestado de grandes dotes, esta privilegiada cantante lo desempeña con todo el celo y arte de que es capaz, particularmente en la parte dramática, dando el carácter, la trágica, la trágica, la trágica, los sufrimientos, los placeres, el llanto, la risa, etc., etc., sucediendo como los arroyos de una cascada, a una reciente independencia. Sin embargo, cantó con gusto y arte de un fondo con el mejor partido posible. El papel de Napoleón, a cargo de Pascual Amato, fue desempeñado con celo y discreción, presentándonos una vez más del Gran Capitán. Giovanni Martinelli tuvo a su cargo el papel de Lefebvre, y debemos darle justicia diciendo que como cantante fue la figura sobresaliente esa noche. Los señores Andrés de Segorola, Paul Altabone y Miss Vera Curtis en sus respectivos papeles de Fouche, Conde de Neipperg y Emperatriz, actuaron a la altura de su reputación.

Tanto el Director Toscanini como el Administrador Sr. Galli-Capponi, merecen sinceros plácemes por su esfuerzo en el éxito de la obra, y el público supo demostrar su aprecio bendiciéndolos al encerrarlos en unánime de los demás artistas y del Director de escena Sr. Peck.

Entre las series de óperas que el teatro Metropolitano de esta ciudad nos ofreció la semana última, se dieron dos representaciones notables: "Carmen", a beneficio del Hospital Francés y "Larynaeth", a favor del Club de la Prensa Alemana.

En la primera tomaron parte Geraldina Farrar, Carlos y Amato, en la segunda las Sras. Hempel, Ober y Garrison y Srta. Schulz, West y Madisson.

Carmen es la carta de triunfo de la Compañía en la presente temporada. Había deseos de oír a Carmen antes de partir para San Carlos, donde le aguarda otra temporada durante el resto del invierno. Y como no, si este artista, a pesar de haber estado en la segunda etapa de su vida, no conoce rival en el mundo de la ópera? Para tener una idea de su voz en posición seria, y val en el mundo de la ópera, lezo arte y derroche de voz.

Los alemanes demostraron que en cuanto a sentimientos filantrópicos, no se quedaron atrás de sus rivales.

Enero 1915.

Dr. H. Novoa Espada.

ACTUALIDADES

**Academia de Corte Martí.**—Publicamos las fotografías de dos damas que enaltecen con su inteligencia y labor meritoria la evolución progresiva del esfuerzo humano en bien práctico de la más efectiva utilidad. Uno de los retratos es de la Sra. Ana Aleu de Mestre, Directora de la "Academia Martí" ha hecho un gran beneficio al hogar y a la mujer cubana. En dicho centro de instrucción se prepara a la mujer del modo más completo para confeccionar su ropa, por un método fácil, sencillo y original, del que es autora la Sra. Carmen Martí, de cuya dama también publicamos el retrato, como alto rendimiento de justicia a sus méritos.

**De la Sra. Blanch Z. de Baralt.**—De esta preciosa escritora es el artículo que honra la primera página de *Bohemia*; un magnífico engarce de lunapiedras, un cuadro lindísimo de vida y color, hecho con maestría de evocación, justa y segura.

ra. Página literaria fina, amena, sugestiva y discreta. La galana escritora, señora Francisca Z. de Baralt tiene la considerable cualidad de hacer amable e interesante cuanto escribe. Su firma es de un valor positivo. Ha realizado una obra copiosa y útil en orden de la cultura; ha expuesto ideas hondas

ya vulgarizadas; temas de marcado e intenso interés. Debido a esto no ha mucho se le ha rendido un grandioso homenaje por "The Women Havana City"; acto magistoso de reconocimiento a sus cualidades brillantes de escritora y a los beneficios de su fecunda labor. De las señoras que organiza-



LA LIBERTAD DEL GENERAL ASBERT.—Muchedumbre apiñada frente al edificio de la cárcel, esperando la salida del General Ernesto Asbert, agraciado con la amnistía.—Fot. de Vigil.

con el homenaje, publicamos una fotografía.

**El General Asbert.**—En virtud de la ley de amnistía votada por el Congreso, ha recobrado su libertad el ex-gobernador de la Habana, General Asbert, recluido en la cárcel en virtud de los desgraciados sucesos del Prado.

Ha sido recibido con entusiasmo la actitud del Congreso por sus numerosos amigos, que con desbordante entusiasmo han celebrado el retorno al hogar del batallador y popular político.

Infinitos han sido los calurosos plácemes y felicitaciones de cuantos vivamente han anidado la libertad del laborioso hombre público, que ha dedicado sus esfuerzos y entusiasmos al bien de su patria.

Felicitamos muy cordialmente al General Asbert por haber realizado su ansiada aspiración, afán intenso de sus deseos para el esplendor de altas prendas personales.



EXPOSICION SINGER.—Sra. Etelvina Martínez Directora de la Academia de la casa Singer.—Exhibición de labores hechas por las máquinas "Singer".—Damas que han obtenido premio por las labores presentadas.—Otro aspecto de la Exposición.



Sra. Ana Aleu de Mestre, Directora de la "Academia Martí", de corte.

cia labora en la prensa baha- nera. Reinó la más franca alegría en el acto de compañerismo fraternal y el entusiasmo desbordó en las más sonoras y alegres expresiones de júbilo.

A aquella alegría se ha unido "Bohemia" haciendo suyo el entusiasmo de los queridos compañeros y alegrándose así mismo de los triunfos por ellos alcanzados, pues todos son tan de nuestro cariño que por sólo su alta y justa satisfacción estamos gozosos.

**Exposición Singer.**—Por todo extremo notabilísima ha sido la Exposición celebrada por esta poderosa Compañía, que

bajo la gerencia del cumplido caballero Mr. Harrinn T. Owan sostiene en esta Isla importantísimos negocios, en los salones de su Academia, sita en Obispo.

Los trabajos bellos y de gran habilidad, delicadeza y magnífica presentación, han consistido en bordados hechos con las máquinas Singer, cuya fama es mundial y su perfección reconocida universalmente.

En las fotografías que presentamos podrán admirarse las labores que se hacen con dichas máquinas, que en verdad son de una utilidad indiscutible en toda casa de familia, producen una gran economía de costo y hacen el trabajo con absoluta perfección y del modo más nuestro y acabado. Nos complacemos en publi-



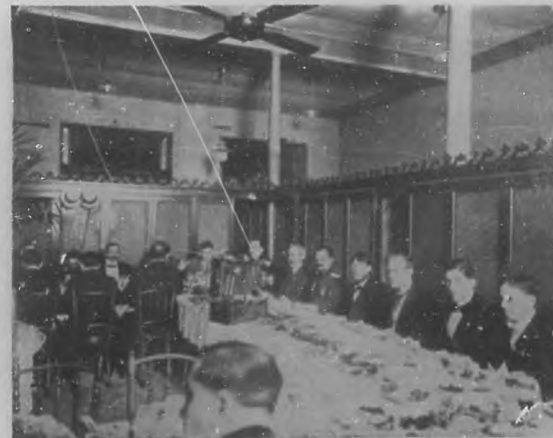
Sra. Carmen Martí, inventora del procedimiento de corte que lleva su nombre.

car también los bordados que han obtenido premio, las alumnas premiadas y una vista general de la Exposición y cuyo frente se encuentra la Sra. Etelvina Martínez como Directora de la casa, a quien tributamos un aplauso, y a la poderosa Compañía Singer nuestra felicitación entusiasta por el exito obtenido, éxito tan franco que ha recibido el asentimiento sincero de todas las damas cubanas.

**Un artista precoz.**—Desde que tenía 3 años de edad empezó Ezequiel García a revelar sus maravillosas facultades para el dibujo; su bondadoso padre el acreditado comerciante y propietario Don Cesáreo García Zabaña, distinguido amigo nuestro conserva los dibujos que desde los 7 años hizo este pequeño Marillón; sus adelantos se notan con un admirable relieve al ob-



Diploma Mención Honorífica, concedido a la señora Ana Aleu de Mestre por la Oficina Central Martí, en Barcelona, como premio a los méritos y eficaces trabajos realizados en su Academia.



EL BANQUETE DE LOS REPORTERS GRAFICOS.—Presidencia del banquete celebrado en el "Palacio de Cristal", la noche del pasado lunes.



EL BANQUETE DE LOS REPORTERS GRAFICOS.—Otro aspecto de la mesa.—Fot. de Vigil.

servar sus dibujos de 3, 4, 5, 6 y 7 años y los trabajos que hoy hace.

Honramos las columnas de esta publicación con el retrato de este artista en miniatura autor de varios cuadros al óleo muy celebrados.

Las caricaturas de nuestros políticos las hacía a los 5 años de edad con un parecido exacto.



Grupo de Señoras de "The Women Club of Havana", que organizaron el homenaje tributado en el "American Club", a la Sra. Blanche Z. de Baralt.

Dibina la silueta de cualquier persona con un parecido que ya quisieran para sí muchos dibujantes viejos en el arte.

Tiene el pequeño tal vocación por el arte pictórico que su padre cuando hace alguna majadería propia de la edad le suele castigar no dejándole pintar por uno o dos días.

Lejos de indicarle que dibu-

je o pinte se le deja a su libre elección el que lo haga cuando él quiera aconsejándose más bien que se ocupe de jugar y trincar.

Tiene desde hace dos años un gran maestro, modesto como todos los verdaderos artistas, el Sr. Federico Sulroca, el cual es uno de los mejores pintores de Cuba. Según nuestras

actitudes de las aves en el vuelo y al posarse en la tierra o sobre un árbol etc. etc. y ya a esta edad cuando aun no sabía comer él solo sabía sacarle punta a los lápices para dibujar.



TRECOZ ARTISTA.—Ezequiel García Montaña, que a la edad de ocho años ha ejecutado notables trabajos de pintura.

ta para su buen padre nuestro estimado amigo el Sr. García Zalaña y nuestra felicitación al país por esta estrellita del arte pictórico que promete ser una esperanza de nuestra amada Cuba.



CERTAMEN INFANTIL CELEBRADO EN CAIBARIEN.—Niña Graciela Cabrera, Reina de dicho Certamen.—Niños que desempeñaron el papel de Reyes Magos en la función celebrada por el Casino Español de Caibarien con motivo de la elección de los Reyes del Certamen.—Niño Mario Vidaurreta, Rey del citado Certamen.—Fots. Madariaga.

# EL URODONAL LAVIA EL RIÑÓN LA MEJOR DE LAS BEBIDAS

UNA CUCHARADA DE URODONAL EN UN LITRO DE AGUA ORDINARIA O MINERAL TOMADA EN MESA, SOLO O MEZCLADO CON VINO, SIDRA, CERVEZA, &

## TENED CUIDADO CON

Los dolores de riñones, los dolores que ruedan la espalda como los colmos de un zorro. Estos dolores son la revolución de vuestros riñones envenenados por los cristales de ácido úrico, esos finos puñales que desgarran los tejidos. Es preciso limpiar los riñones, es preciso disolver el ácido úrico como el agua caliente disuelve el azúcar.

### DEFIENDAN VUESTROS RIÑONES

Los riñones pueden ocupar en las preocupaciones de los profanos un lugar infinitamente menos considerable que el corazón o el estómago, los pulmones o el hígado; su importancia es capital. Comparables a filtros, tienen en efecto, por funciones que eliminan los productos de desasimilación, todos sus residuos, siempre envenenados, algunas veces tóxicos que son como los bolones y las cenizas de las combustiones industriales que no podrían ser detenidos impunemente al medio del torrente circulatorio. De su integridad, como de la integridad del intestino, aunque bajo una forma diferente, la función es similar, depende para el equilibrio práctico, la salud, la vida.

La uremia, de la cual se muere uno más temprano o más tarde, se debe a la envenenación progresiva, al colapso de los riñones y cuya vida, aunque se ha hecho esperar miras o años, su riesgo es igualmente fatal. Pero antes de tomar un carácter amenazador, esta intoxicación un poco aguda se traduce ya por una multitud de accidentes diversos que se designan de ordinario bajo el nombre de litiasis (del griego lithos, "piedra") Realmente se trata de un verdadero "empedramiento" o de un "entramamiento" del filtro renal que hace perder a ese juego su permeabilidad normal.

Las excreciones, los residuos incompletamente oxidados que se depositan, son efectivamente verdaderas piedras, cristales, ácidos o sales, que son insolubles más bien aún que su volumen impide el más ligero. Es preciso añadir que el ácido úrico hace casi todos los cálculos, los que se designan de ordinario bajo el nombre de litiasis (del griego lithos, "piedra") Realmente se trata de un verdadero "empedramiento" o de un "entramamiento" del filtro renal que hace perder a ese juego su permeabilidad normal.

Las excreciones, los residuos incompletamente oxidados que se depositan, son efectivamente verdaderas piedras, cristales, ácidos o sales, que son insolubles más bien aún que su volumen impide el más ligero. Es preciso añadir que el ácido úrico hace casi todos los cálculos, los que se designan de ordinario bajo el nombre de litiasis (del griego lithos, "piedra") Realmente se trata de un verdadero "empedramiento" o de un "entramamiento" del filtro renal que hace perder a ese juego su permeabilidad normal.

### QUE HACER? COMO CONJURAR EL PELIGRO?

Por cierto, la higiene alimenticia tiene cosas buenas. Comerán ustedes menos alieventos azoados, ricos en purinas, beberán menos alcohol y tendrán ustedes menos ocasiones de economizar a vuestros riñones los horrores del agotamiento y del ataque.

Pero esas precauciones no son siempre suficientes. Por poco que la nutrición se detiene o se trouble, y cual es el hombre habiendo dejado atrás la carentona (sin hablar de lo demás) a quien la nutrición es poco segura — la formación del ácido úrico ya más pronto que su excreción. Fuera pues ayudar a la naturaleza poniendo a los alcances del ácido úrico una substancia, teniendo con él similitudes bastante y poderosas para obligarlo con seguridad a la expulsión, solucionele y lleve de al campo.

No faltan esas substancias preciosas, como son sales y sales azoicas minerales, justamente atomadas. Pero hay otra substancia cuya energía específica desafía toda competencia, en el mismo tiempo que, por parte de un raro pero inestimable privilegio, añade a ella una inocuidad absoluta. Esta substancia — la han ustedes adivinado — es el URODONAL, del cual no se podría decir bastante diciendo que es treinta y siete veces más activo que el ácido úrico, es para el ácido úrico, lo que el agua caliente es para el azúcar.

Yo sé bien que esos refranes acaban por tener el tono de un sermón. Pero no es más la culpa, ni tampoco la del sabio médico M. Charabin, a quien debemos el URODONAL. Hasta que no hayan encontrado un medio infalible, inofensivo y práctico de impedir la superproducción del ácido úrico en el cuerpo humano (y tengo bastante miedo que no sea tan pronto) es preciso, necesariamente — no pena de muerte y de muerte — desahuciar de ello una vez formado, como medicinal.

Es imperioso, dice el proferido, que una prueba sea abierta o cerrada. Los riñones deben siempre quedar abiertos. De otro modo es tiempo de hacer vuestro testamento, pues el "no se acerca" — DR. DAUBIAN

### NOTA

Para más informes dirigirse al Agente General para la Isla de Cuba, Sr. Henry Lebrón, Consulado 48. Bajos.

--- PARIS y BERLIN ---  
Grand Prix et Médailles d'Or.

# BELLEZA

No dejarse engañar y exigir siempre esta marca y nombre BELLEZA (registrados).

**DEPILATORIO BELLEZA** (Crema VICTORIA). Tener la piel suave y fina es un requisito indispensable para ser el encanto de los ojos. Este depilatorio produce resultados maravillosos, por desmenuzarse que sea el pelo, dejándolo fino y hermoso.

**TINTURA WINTER** (Crema). Es una maravilla (dentada) para el pelo. Con una sola aplicación desaparecen en el acto los cascos, manteniendo el cabello, barba y bigote, en hermosa cascabelo o rizado. El tejido dura mucho tiempo. No necesita tocarse el cabello. Es la mejor.

**PELIFERO BELLEZA** (Crema). Es un maravilloso producto para demostrar ante su Jefe todo el esplendor de la superioridad del Pelifero Belleza. Es indolente, basándose en solo agua para conservar y mantener el cabello y bigote en su natural estado, por rebelde que sea la salivita, Cabeza sana y hermosa.



**CREMA ANGELICAL CUTIS** (Líquida).

**CREMA ELECTROLIZADA** (Pasta espumilla).

Con los mejores Cremas en el mundo que, sin oírse ni pintar y sin necesidad de usar polvos, dan en el acto al rostro, busto y brazos blancura natural fina y pura invaluable; hermosura ideal de buen tono y distinción, juventud y frescura primaveral. Son delicadas e intensivas (Blanca o rosa).

**LOCION PELLEZA** (Crema). Con perfume natural de frescas flores. La mujer y el hombre deben envueltos en este loción y tónico. Es el secreto de las hermosas parisienas para conservar y obtener indeclinablemente, a pesar de los años, la juventud y hermosura del rostro, firmeza de los pechos, lozanía y encantos naturales, sin nada artificial. Los rostros envejecidos se con arrugas, manchas, pecas, granos, erupciones, barros, asperezas, etc., a las 24 horas de usarla la bendicen.

DE VENTA en principales Perfumerías, Droguerías y Farmacias del MUNDO. Depósitos en la HABANA: Droguerías de Sarrá y de Johnson. — Fabricantes: Argenté, Costa y Ca., BADALONA, (España).

## :: A LOS IMPRESORES ::

Se vende una magnífica máquina  
::: para hacer sellos de goma :::  
**INFORMES.**  
En los talleres de esta revista  
**ARTURO SERRANO**

## Método de Corte y Confección de vestidos

Sistema Especial Martí

Arte de cortar, confeccionar y adornar toda clase de prendas de vestir. Basado en el último procedimiento de transformación. Un tomo en medio folio con multitud de grabados \$4-00

### ADVERTENCIA

Dirija sus pedidos a la  
**LIBRERIA "CERVANTES"**

—OR—  
**RICARDO VELOSO**

Galiano 62. ☎ Teléfono A-4956. ☎ Apartado 1115. ☎ HABANA.

SUCURSALES { Bajos del Teatro Terry, Cienfuegos.  
☎ Ayuntamiento 15, Matanzas.

## -- Aprovechese de esta oportunidad --

A toda persona QUE ENTREGUE LA CANTIDAD DE CINCO CENTAVOS en las librerías de Cervantes, Galiano y Neptuno; La Pluma de Oro, bajos de Payret por Prado; La Bohemia, Neptuno No. 2 A; Librería de Manuel Ricoy, Obispo 86; La Ilustración, O'Reilly 75, entre Bernaza y Villegas,

Se le dará una novela cuyos títulos y autores son:

*La Perla Negra*, Victoriano Sardou; *Annucha*, Ivan Turguenef; *Un idilio durante el sitio*, Francois Coppée; *La Desconsolada*, Benjamin Barbé, *El asunto Larcier*, Tristán Bernard; *Mimosa*, Alejandro Larrubiera; *El drama de un hombre feo*, (dos tomos), de Paul Brulat.

## MISCELANEA

### DE CELDA A CELDA

Como circulan las noticias en las cárceles

Es verdaderamente notable como corren las noticias entre los presos que viven completamente aislados en las celdas de la cárcel. Hace poco tiempo acordaron fugarse cuatro reclusos de la prisión de Usk (Inglaterra), y para ello convinieron agredir con una pata de la mesilla al primer carcelero que entrase en una de sus celdas y cogerle las llaves. Hecho esto, el preso agresor pondría en libertad a sus compañeros, y ya reunidos los cuatro, sorprendrían al guardián de la puerta y al jefe de la cárcel.

Todos los detalles del complot incluso la fecha de su realización, se fijaron por escrito. La cárcel de Usk es muy pequeña, y tres de los presos eran hombres decididos, por lo cual habrían logrado su propósito si en el último momento no les hubiera delatado el cuarto conspirador.

¿Como pudieron ponerse de acuerdo los cuatro individuos, y, sobre todo, cómo pudieron fijar por escrito los detalles del "golpe"? Porque hay que tener en cuenta que en las cárceles inglesas se considera como una falta grave, el encontrar a un preso recado de escribir. Sólo se les permite el uso de una pizarra con su pizarrin correspondiente. Pero el ingenio lo suple todo. Tres de los presos dijeron que querían apelar contra sus sentencias, y el jefe de la cárcel atento a la ley, les facilitó pluma, tinta y papel para que redactasen las apelaciones. En cuanto acabaron les retiraron los materiales de escritorio, pero uno de los corrigidos tenía hecho a prevención un tintero con la cera que les facilitaban para encerar los sacos de correos, labor muy corriente en algunas cárceles de la Gran Bretaña, y cogió un poco de tinta. Con una pluma de ave hizo una pluma de escribir, y en la biblioteca, donde se les permitía pasar algunos ratos leyendo, arrancó varias hojas en blanco de algunos libros. Provisito así de todo lo necesario para comunicarse con sus compañeros, les escribía notas e instrucciones y se las entregaba dentro de un devocionario, el cual cambiaba por el del destinatario de la carta cuando iban a la capilla.

Los vigilantes de prisiones tienen mucho cuidado de que

entre los presos no exista ninguna comunicación, sobre todo en forma de carta, cosa que se castiga bastante; pero a pesar de la vigilancia no hay preso que no consiga tener trozos de papel cuando los necesita.

Creo mucha gente que los presos se comunican entre sí por medio de golpes en las paredes, con arreglo a un código determinado. En Francia empleaban antes este sistema, y según el príncipe Kropotkin los presos rusos encerrados en las fortalezas lo usaban todavía; pero en las prisiones inglesas no puede existir tal procedimiento de comunicación, porque en cuanto se observa que un recluso recurre al código de Morse le meten en un calabozo completamente aislado. Por esta causa sólo pueden comunicarse las horas de paseo o de trabajo. Los presos por delitos leves y los que llevan mucho tiempo de condena, observando conducta intachable tiene permiso para hablar; a los demás corrigidos les está prohibida la conversación, pero hablan, porque no hay medio de impedirlo cuando trabajan al aire libre, y porque lo primero que aprenden es a hablar sin mover los labios.

Las noticias corren en las cárceles tan de prisa como en el mundo exterior. Hay casos asombrosos. Una mañana entró el médico de la cárcel en la

celda de un individuo que por estar algo indispuerto no había salido el día anterior. La esposa del médico se había puesto mala repentinamente el mismo día, y, por lo tanto, parecía imposible que el preso tuviese noticias de ello. Sin embargo, al saludar al doctor le preguntó en seguida: "¿Está mejor su señora?" ¿Como sabía que estaba enferma la mujer del médico? No pudo averiguarse.

Los presos se ocupan mucho de lo que pasa por el mundo. En los pocos ratos que están reunidos, corren de mano en mano torcidos de papel con noticias, y los corrigidos que salen a trabajar a la calle cuentan en seguida lo que han sabido, porque consideran un deber de honor hacerlo así.

### El egoísmo encubierto

Con la mejor intención, pasando muchas fatigas, quisieron unas hormigas hacer una exposición

a las que todas llevaran aquellos granos mejores que por los alrededores del hormiguero encontraran.

—Eso—decían—será causa de que traigamos todas y de que llenemos nuestro almacén, pues no habrá

ni una hormiga, ni una sola, que a esta excitación no acuda y que no preste su ayuda, y se tumbe a la bartola.

—¿A trabajar—exclamaron—sin que tengamos rivalet, y apenas entran rivalet y pedruscos se internan

cuando dos o tres hormigas digieren:—Nosotros no trabajamos, ¿se acabó?—¿Para que, pasar fatigas?

La idea es descabellada y debemos desistir, pues no se va a conseguir absolutamente nada.

¿Andar entre la maleza fatigadas y en desorden para que algunas engorden después? ¡Vaya una simpleza!

Nuestro propio bien, señoras, no decirlo nos obliga... —No es eso—exclamó una hormiga de las más trabajadoras.

Usad lenguaje más llano, pero no os salgáis del tiesto. Es que buscáis un pretexto para no traer ni un grano...

Eso digo yo, lector, cuando tras de un pesimismo veo siempre un egoísta de los de mezcla mayor.

J. RODAO.

## EL SALVAGUARDIA DE LA SALUD



# NER-VITA DE HUXLEY

AHUYENTA LAS ENFERMEDADES  
EDIFICA LOS MUSCULOS Y DA FUERZA A LOS NERVIOS

**EL MEJOR TONICO**  
PARA EL RAQUITISMO, ENFLAJECIMIENTO Y PERSONAS NERVIOSAS

AUMENTA LA VITALIDAD Y ENERGIA MENTAL

Evaluable para los que sufren pérdidas seminales  
AGRADABLE AL PALADAR, NO MUY COSTOSO  
De venta en todas las farmacias y droguerías

ANGLO-AMERICAN PHARMACEUTICAL CO. LTD. CROYDON, LONDON



# DOLORES MONTEAGUDO DE BENITEZ SPECIAL FRANCAISE

Ropa blanca, Vestidos y bordados de todas clases.

ESPECIALIDAD EN EQUIPOS PARA NOVIA  
Neptuno 22. Teléfono A-7166. Habana.

Pidan Catálogo



Hecho a mano en más de 1000 piezas bordadas y tejidas en todas las telas y variadas en más de 100 colores a \$1.75

Práctico y elegante conjunto de blusa, falda, botones, botones y cinta en todas las telas a \$1.75

## N. GELATS y Co.

Operaciones de Bancos en general. Cajas de Seguridad y Departamento a Cajas de Ahorros

HABANA  
AGUIAR 106 y 108

## BANCO ESPAÑOL DE LA ISLA DE CUBA

FUNDADO EN EL AÑO 1866. CAPITAL: \$ 8.000.000

DECLARADO DE LOS BANCOS DEL PAIS

Depositar de los fondos del Banco Territorial

OFICINA CENTRAL: AGUIAR 81 Y 83

SUCURSALES EN LA MISMA HABANA: Oficina Central, Oficina de Matanzas, Oficina de Pinar del Rio

### SUCURSALES EN EL INTERIOR

Santiago de Cuba	Sancti Spiritus	Holgón	Banes
Cienfuegos	Cárthago	Cruces	Nuevas
Cardenas	Bayamo la Grande	Bayamo	Remedios
Matanzas	Manzanillo	Camaguey	Ranchuelo
Santa Clara	Guantanamo	Camajuan	Ensenada y
Pinar del Rio	Ciego de Avila	Union de Reyes	Maricao

Se hacen toda clase de operaciones bancarias. Se expiden cartas de Crédito. Cuentas corrientes. Se alquilan cajas de seguridad para uso personal, desde 2 pesos en adelante.

## AMERICAN PHOTO CO.

OBISPO No. 70

La más moderna de las GALERIAS FOTOGRAFICAS de la Habana

Retratos artísticos en Sepia, última novedad

LOS TRABAJOS DE ESTA CASA SON GARANTIZADOS

## Ferrocarril del Oeste de la Habana

BOLETINES DE IDA Y VUELTA EN PRIMERA CLASE A PRECIOS REDUCIDOS

Desde la Habana a los puntos que a continuación se indican

DE VENTA DESDE EL PRIMERO DE DICIEMBRE DE 1914, HASTA EL 30 DE ABRIL, DE 1915

VALIDO POR 10 DIAS

ARTEMISA \$2.72. PASO REAL \$5.32.  
HERRADURA \$5.76. PINAR DEL RIO \$6.88. GUANE \$9.05.

Estos boletines estarán de venta en la ESTACION CENTRAL y en el Departamento de Pasajes, PRADO NUMERO 118.

### SERVICIO ELECTRICO

Arroyo Naranjo	10 cts.
Calabazar	10 ..
Rancho Boyero	15 ..
Stgo. de las Vegas	20 ..
Rincón	25 ..

SALIENDO de la ESTACION CENTRAL CADA HORA de 5.15 A. M., a 9.15 P. M. ULTIMO TREN: 11.15 P. M.

## CRONICA SOCIAL

DE PROVINCIAS.

**Pinareñas.**—El domingo en el parque.—El domingo pasado pudimos disfrutar un rato bastante agradable, bajo los gigantescos árboles de la plaza Independencia, contemplando tantas caras divinas como las que en aquella placida noche paseaban airosas en nuestro parque.

Serian aproximadamente las 10 y media, cuando el himno nos anunciaba la partida de aquel lugar, del que llevamos con letras imborrables, un recuerdo grato en nuestras almas.

El acandalado comerciante de esta villa Sr. Vicente R. Duque. Nuestra enhorabuena.

De temporada.

Encuétrase en esta la bellísima señorita Caridad Menéndez, que procedente de Matanzas pasó una corta temporada con los distinguidos esposos Cuenca-Hernández.

Al cumplir nuestro saludo, le deseamos una gratísima estancia en esta villa.

Del teatro.

El acontecimiento teatral de esta semana lo será el estreno en el Círculo de la colosal película "La mujer desnuda", genial creación de la eminente actriz Lydia Borely.

Armand.



Sra. Genoveva Alejandrina Vázquez de Peña y Sr. Alejandro Peña. Cuyas bodas tuvieron efecto el día 21 del pasado, y de la que nos ocupamos en nota aparte.

**De Guanajay.**—Matinee.—El domingo 31 a las dos de la tarde se celebró en el Casino Español de esta villa, una matinee organizada por las señoras Duplessis, de esa capital.

Asistió un nutrido grupo de señores entusiastas, que presentaron bonitas comedias y cantaron varias escogidas canciones, después de lo cual tuvo efecto un animado baile.

La concurrencia fue obsesgada con dulces y flores.

En nuestro carnet anotamos los nombres de las bellísimas señoritas Vitalia, Amelia y Bilita Duplessis, "Monona" Chacon, Dulce, María Morejon, Otilia Bernal, Zoila Arroyo, Berta y Esther Duarte, Emma y Paulina Schner, María del Pilar Codina, María Antonia y María Teresa Alvarez, Eulalia Rodríguez, María Antonia Mazpule, Panchita Molina, Matilde Juana, María Luisa Fernández, Ofelia Martínez y damita tan bella como interesante, la Srta. Caridad Menéndez, a cuyos pies deshoja el cronista sus más preciadas flores.

Próximamente a las 6 terminó esta agradable fiesta.

Nuestra felicitación a sus organizadoras.

**Petición.**  
Ha sido pedida en matrimonio la señorita Julia López, por

**De Cienfuegos.**—De regreso.—Ha regresado a Cienfuegos, después de pasar una grata temporada en Ojo de Agua, la encantadora y espiritual señorita Angélica Peña, acompañada de la modesta damita Eusebia Peña, quienes fueron por asistír a la boda Vázquez-Peña.

El cronista la saluda.

De Ojo de Agua.

El día 21 se celebró la boda simpática de la encantadora y hermosa señorita Genoveva Alejandrina Vázquez y el corecto joven Alejandro Peña.

Celebróse la ceremonia en la morada de los amantes padres de la novia.

La novia lucía una linda toilette, que la hacía más encantadora y entre sus manos delicadas aparecía un hermoso bouquet de gardenias y azucenas engarzadas con cintas del mismo color, confeccionado por la inteligente Angélica Peña.

La concurrencia fué de lo más selecto.

Entre las señoras se encontraban Lucía López de Vázquez, madre de la novia, Pruna de Peña, de López, de Pérez.

Señoritas: Dos muy graciosas: Rosalina y María Vázquez hermanitas de la novia, Rafaela y Selma López, señoritas Castell, Pérez, y dos lindísimas cienfuegueras. Eusebia y Angélica Peña, agraciadas y muy simpáticas.

A sus plantas dejamos nuestra admiración hecha lirios.

Se repartieron finos dulces y exquisitos licores.

A las 11 partieron para su residencia los desposados, haciendo todos los allí presentes los votos más fervientes por su felicidad.

De Guines.—Con entusiasmo indescriptible se llevó a efecto un grandioso baile en conmemoración del patrono San Julián, objeto por el cual, probó una vez más nuestra que-

belicimiento de los salones con sus encantadores rostros y sus lujosos trajes. Formaban ese grupo mis caras amiguitas las señoritas Mercedes, Joaquina Hortensia Espinosa, bellas hermanitas, Lucrecia Montes, Mercedes de Cardenas, Cristina Pérez, Zoila Noviola, María Teresa Ruiz, Lolita Alfonso, Amelina O'Halloran, Mercedes Fernández, Martina Troila y las cultas e inteligentes hermanitas Emma y Eloisa Nervigón.

Las damitas Ceila Mena, Luisa Rubi, Ofelia Suárez, Matilde Cardenas, Dorila Castellanos, Emma Soto, Hermína Franqui y Nila Alonso, formaban un bouquet de ricas y perfumadas violetas que encantaban los salones.

Si estas fiestas se repitieran a menudo, cuán grato sería...

Cardenas Muñiz.

**De Matanzas.**—Tienen hoy la actualidad del día las fiestas de la Mocha.

Hacia el vecino poblado, celebre por sus ricas naranjas, trasladase siempre en este día, medio Matanzas.

A recibir cultos unos, a la virgen de la Candelaria, a los gallos otros, y satisfacer una costumbre los más, para quienes las fiestas de la Mocha es una obligada imposición.

Llenos salen los trenes de la Estación, llenos también van los automóviles, en los que ya se ha registrado un accidente desagradable, resultando heridas varias personas.

A la Mocha todo el que no quiere como yo.

Encuétrase en esta ciudad desde ayer, el reputado facultativo Dr. Enrique Barnet.

Traendo a Matanzas, asuntos bien tristes por cierto: el desagradable accidente en el que figuró uno de sus alumnos el pasado domingo.

Con gran éxito ha sido abierto el abono, para las tres funciones que nos ofrecerá la Ópera en Saoto.

Según el compañero Luis Acosta cantarán en esas tres funciones "Circonda", "Aida" y "Sorámbola".

Los precios de abono están al alcance de todas las fortunas.

Palco primero y segundo piso por las tres noches, diez y ocho pesos.

Límetra con entrada seis pesos, también para las tres funciones, y entra da general 25 centavos.

Numerosos palcos se encuentran ya en poder de nuestras principales familias.





# RAMUNCHO

NOVELA  
—Por Pierre Loti—

TRADUCIDO DE LA 95 EDICIÓN FRANCESA

El baile se hizo un momento más silencioso. En el fondo, el baile parecía haberse detenido. Los señores se miraban con curiosidad. El baile se hizo un momento más silencioso. En el fondo, el baile parecía haberse detenido. Los señores se miraban con curiosidad.

El baile se hizo un momento más silencioso. En el fondo, el baile parecía haberse detenido. Los señores se miraban con curiosidad. El baile se hizo un momento más silencioso. En el fondo, el baile parecía haberse detenido. Los señores se miraban con curiosidad.

«¡Oh, América! exclamó Graciosa en un trasporte de entusiasmo y alegría. América, que felicidad! He aquí siempre un desafío! Que cuando atravesé el mar para ir a aquel país tan lejano! Irémos a buscar a tu hijo Ignacio, después a casa de mis primos, los Bidegani, que tienen una granja en la frontera del Uruguay, en las praderas...»

«Ella se detuvo en su parla, la jovenella, nunca sabía del pueblo que las montañas encierran y cierran, como entonces, con aquellos países remotos que en la imaginación visitaba muchas veces, pues ella, como la mayor parte de los vascos, antiguos emigrantes, había tenido parientes americanos o indianos, llamados así en la tierra por que pasan su vida laboriosa y aventurera al otro lado del Océano y no vuelven a su que vida aldea sino al cabo de muchos años, para morir en el rincón con amado. Y mientras ella soñaba, respirando con avidez, tipo los ojos en lo alto, en lo negro de las brumas y de las ermas cubiertas, Ramuncho se iba corriendo su sangre apresurada, latir más fuerte su corazón, movido por la intensa alegría de lo que tan espontáneamente acababa de decir la joven. Enchamando hacia ella la cabeza, con momentáneamente dulce y fresco, de un timbre casi infantil, le preguntó con tono un tanto burlesco como si hablase en broma:

«Ya se consulta la media luna divina que abismada en la condelira, tendida al viento con el trazo torcido para volar, a los truenos de los arboles, y los peces, se ve a menudo impávido la moza que trata de colarse a balneario y a menudo continúa noventa y nueve veces, pero en el paso, nunca se va a toda con entera y tan muy bien permitida un ligero movimiento de cabeza, el rodete pegado a la nuca, y luego con el nombre al momento en el baile, se ve a la última moda. Los bailarines con cierta gravedad miraron el compás de la música, las ondulaciones rítmicas, los dedos en el aire, un hombre de rostro afilado y artículos que quicó la línea del campo del contrabando y del mar le dan una seguridad patética y se acerca, un embargo en la amplitud robótica de su cuerpo, los brazos caídos, en la actitud de un a-podado, delata la fuerza, mostrando de un bello rosa infernal, hacia el baile, una mirada que se le queda en la boca.»

«El baile se hizo un momento más silencioso. En el fondo, el baile parecía haberse detenido. Los señores se miraban con curiosidad. El baile se hizo un momento más silencioso. En el fondo, el baile parecía haberse detenido. Los señores se miraban con curiosidad.»

«¿Irámos? Por que dices irámos? Tu coningo? Que no de ir que consentiras en que nos casemos un poco más tarde, cuando tengamos más edad? Ramuncho a través de los ojos»

«¿Irámos? Por que dices irámos? Tu coningo? Que no de ir que consentiras en que nos casemos un poco más tarde, cuando tengamos más edad? Ramuncho a través de los ojos»

«El baile se hizo un momento más silencioso. En el fondo, el baile parecía haberse detenido. Los señores se miraban con curiosidad. El baile se hizo un momento más silencioso. En el fondo, el baile parecía haberse detenido. Los señores se miraban con curiosidad.»

«El baile se hizo un momento más silencioso. En el fondo, el baile parecía haberse detenido. Los señores se miraban con curiosidad. El baile se hizo un momento más silencioso. En el fondo, el baile parecía haberse detenido. Los señores se miraban con curiosidad.»

«El baile se hizo un momento más silencioso. En el fondo, el baile parecía haberse detenido. Los señores se miraban con curiosidad. El baile se hizo un momento más silencioso. En el fondo, el baile parecía haberse detenido. Los señores se miraban con curiosidad.»

«El baile se hizo un momento más silencioso. En el fondo, el baile parecía haberse detenido. Los señores se miraban con curiosidad. El baile se hizo un momento más silencioso. En el fondo, el baile parecía haberse detenido. Los señores se miraban con curiosidad.»

# Mantequilla "Brookfield"

LA MAS PURA QUE SE RECIBE EN CUBA  
SE VENDE UNICAMENTE EN CAJITAS DE CARTON  
CON LA MARCA

## "BROOKFIELD"

nunca en ninguna otra forma. Si no encuentra quien la venda en su localidad, dirijase a nosotros y le diremos dónde puede obtener

### MANTEQUILLA "BROOKFIELD"



SIEMPRE FRESCA  
**SWIFT & COMPANY**  
Aguar No. 61. Apartado No. 47. Habana.

# HELADOS DE LA COMPAÑIA FRIGORIFICA

SON LOS MAS EXQUISITOS Y ECONOMICOS

- Tortonis, Napolitanos, Bizcochados, Naranjas Glacés a \$1.20 la docena.
- Mantecado, Crema de chocolate y Crema de guanábana a \$1.50 galón de 30 copas.
- Fresas, Mamey, Piña, Naranja, Melocotón, Albaricoque, etc. a \$1.25 galón de 30 copas. Bisquit Glacé, \$2 galón.

SE SIRVEN A DOMICILIO DOS VECES AL DIA  
INFANTA No. 44. TELEFONO A-1164.

# MAGNESIA SARRA

PARA EL ESTOMAGO.  
Sabrosa, Efervescente, Refrescante.  
Una cucharada todas las mañanas le asegura una vida feliz y contenta.  
Jaquecas, Mareos, Biliosidad, Mal humor, síntomas de estómago malo.

Frasco pequeño: 20 cts. en todas las farmacias  
DROGUERIA SARRA  
Fabricante: TENIENTE REY Y COMPOSTELA.

# "COOPERACION"

Es una revista quincenal ilustrada de ferrocarriles, ciencias, artes útiles y variedades que se publica en Camagüey los días 15 y 31 de cada mes bajo la dirección del señor Mariano Cibrán.  
Publica interesantes artículos instructivos sobre ferrocarriles, ciencias, agricultura, economía, artes y letras, y un bien escrito resumen quincenal de los hechos más salientes del país y del extranjero.  
Esta revista tiene ya tres años de existencia y circula en toda la Isla. Cuenta con la colaboración de notables escritores del país y es un bello exponente de nuestra cultura. Tipográficamente es un modelo de revistas.  
COMO MEDIO ANUNCIADOR LOS SEÑORES COMERCIANTES QUE UTILIZAN SUS PAGINAS VIENEN OBTENIENDO POSITIVOS RESULTADOS

PRECIOS DE SUSCRIPCION  
Un año..... \$2.00 Cts.  
Anuncios y reclamos a precios módicos. Solicítese la tarifa.

# MAGNESIA MARQUEZ (PADRE)



Es el único producto farmacéutico que cuenta de venta y consumo.  
84 años de existencia  
Con 84 años de constante consumo de este preparado es la mejor recomendación como medicamento especial para la curación de todas las enfermedades que provienen del estómago, intestinos, riñones y la orina.  
Remedio eficaz para los niños. Lo toman como refresco.  
Es su propietaria ASUNCION ARROYO VDA DE MIGUEL J. MARQUEZ, Habana.  
Premiada con grandes premios en varias exposiciones.  
Apartado 297 San Ignacio 29. Teléfono A-3800.  
CABLE "MARQUEZ MAGNESIA" HABANA

# COMPANIA DE FIANZAS "La Continental"

Altos del Banco Nacional de Cuba, Piso 4. DEPARTAMENTO 404. HABANA.  
Admor. General, Oscar Diaz Ramos.  
Teléfono núm. 246. Apartado núm. 543.  
Esta Compañía presta toda clase de fianzas a Contratistas, Colectores, Empleados del Estado, Provisión y Municipio, Notarios públicos y Comerciales, Registradores, Proccedidos, Empleado del Comercio y Ferrocarriles sobre Facturas, Conocimientos y Depósito Mercantil, a la Aduana en Asuntos Judiciales y otros.  
Para cuantos informes se deseen, dirigirse al señor Presidente, Directores: Sres. José M. Tarafa, M. Otaduy, Ldo. Pelayo García, Peiro Rodríguez, Norman H. Davis y H. Truffin. Presidente: R. Truffin. Vicepresidente: Norman H. Davis. Secretario Abogado: Dr. Orestes Ferrara.



20 MINUTOS BASTAN  
PARA REJUVENECER Y ALEGRAZ VUESTRA FISONOMIA  
Pida en toda buena botica y perfumería la  
**::Tintura Oriental::**  
OJO CON LASIMITACIONES  
DUBIC, OBISPO NUM. 108

# Las Modes de París DE JOSE ALBELA LIBRERIA

Papelaria y efectos de escritorio  
Todos los libros de enseñanza. Novelas, efectos de Base-Ball. Fonógrafos, Discos y prendería fina. Representación exclusiva para toda la República, de las revistas "Elegancias Emesinas" y "La Femme Chic". APARTADO 511. TELÉFONO A 5812.  
BELASCOAIN 32, casi esq. a SAN RAFAEL

## Sección Religiosa

Este mes está consagrado a la Purificación de la Santísima Virgen.

**FEBRERO**

**7 DOMINGO**

Santos Romualdo Abad, Beato, rey; Navarro y Molés, confesores; santa Juliana, virgen.

El Circular está en el Espíritu Santo y pasa a la Caridad.

Nació San Romualdo en la ciudad de Rávena, en Italia, y fue hijo de Sergio, del ilustrísimo linaje de los duques de Rávena. Crióse Romualdo con regalo y pasatiempos en casa de sus padres. Siendo de edad de veinte años se retiró a un monasterio de San Benito y dando de manos a las vanidades del siglo vistió el santo hábito de monje y comenzó muy de veras a tratar del aprovechamiento religioso, y de aven-

tajarse cada día más en todo género de virtudes, siendo un espejo a todos los monjes. Retiróse al desierto a hacer vida solitaria con un monje llamado Marino, y después de haber estado mucho tiempo debajo de la disciplina de este santo monje, con celo de la gloria de Dios, trató de reformar los monasterios de su padre San Benito. Anduvo por muchas partes del mundo y edificó cien monasterios. Tuvo muchas batallas con los dominicos y fue de nuevo perseguido de algunos monjes que le obligaron a irse al desierto, donde cayó enfermo, y apareciéndosele San Apolinario, le mandó volver al monasterio Clavenas, en el cual fue elegido abad. Fundó el orden Camaldulense, y fue padre, maestro y guía de innumerables monjes. Vivió ciento veinte años y murió el 19 de Julio de 1027.

**LUNES 8**

Santos Juan de Mata fundador, Juvencio y Estéban de Moreto, confesores; santa Coimta, mártir.

**MARTES 9**

Santos Sabino Reinaldo, Niceto y Everardo, confesores; Necífero y Alejandro, mártires; santa Apolonia, virgen y mártir.

**MIÉRCOLES 10**

Santos Guillermo, duque, y Silbano, confesores; Caralampio, Ireneo y Amancio, mártires; santas Escolásticas, virgen y Sotera, virgen y mártir.

**JUEVES 11**

Nuestra Señora de Lourdes,

santos Desiderio, Lázaro y Sturnino, confesores; santa Juliana, virgen.

**VIERNES 12**

Santos Damián y Modesto, mártires, Melecio y Gaudencio, confesores; santa Eulalia (Olalla) virgen y mártir, Humbelina, virgen.

**SABADO 13**

Santos Gregorio papa; Lucina y Rogerio, confesores; Benigno, mártir; Santa Catalina de Ricci y Eustaquia, vírgenes.

**QUEVENNE**  
CURA: ANEMIA, FIEBRE, DEBILIDAD, Activo, agradable, barato, inalterable.  
14, Rue des Saussaies, PARIS

## NO MAS DOLORES

Con la CREMA DE HUXLEY desaparecerán completamente.

Un remedio eficaz para el Reumatismo, Lumbago,

Neuralgia, Calambre, Dolores de Cabeza,

Cara, Oídos, Garganta, en el pecho,

Endurecimiento de músculos,

Picadas de Insectos.

La CREMA DE HUXLEY no contiene grasa, no mancha la ropa.

Reemplaza ventajosamente los Sinapismos, parches, el Yodo, etc., etc.



De venta en todas las farmacias y droguerías.

Anglo-American Pharmaceutical Co., Ltd.

LONDRES

90 Beekman Street, Nueva York

PARIS

A Las Mujeres Que Temen La Maternidad

**COMPUESTO MITCHELLA,**

la mayor de las gracias para una Mujer. \$2.00 con.

Informaciones sobre como ellas pueden dar a la luz criaturas sanas y felices, absolutamente sin temor al dolor—Envíase gratis.



No tema. Vá los dolores del parto. El Doctor J. H. Dye dedicó su vida al alivio de las penas de las mujeres. El tiempo demostrado que los dolores del parto no son más de lo que Bayo Vá su nombre y el de su hijo Dr. J. H. Dye Medical Institute, 10 Lewis Block, Buffalo, N. Y. Vá enviarnos a Vá. Una o dos copias de libro portatrazo de él, que dice el cómo dar luz a criaturas sanas y sanas, al totalmente sin temor al dolor, y también cómo llega al madre. No dilatar, curarse. HOY MISMO.

**Efecto inmediato**  
**ANEMIAS - CLOROSIS**  
CONVALESCENCIAS DIFÍCILES  
ENFERMEDADES de los HUESOS  
y del SISTEMA NEUROLOGICO  
PRETUBERCULOSIS

**TRIXYL**  
**FRAUDIN**

Reconstituyente ideal

Una sola copa de él reconstituye el organismo para enfrentar el futuro.

Laboratorio E. FRAYSSIN, Rue de la Paix 100, París

50 centesimos por frasco.

¡Qué barrio tan bonito!

# Esa es la labor del PLAN BERENGUER



OFICINAS: AGUIAR NUM. 45, ALTOS.

## ANTISEPTIQUE URINAIRE PAR EXCELLENCE

## ARTHRITISME DIATHÈSE URIQUE



## DISSOUT, EXPULSE L'ACIDE URIQUE

Granulado soluble en el agua: 0,60 centig. de materia activa por cada cucharada de las de café.—Dosis 2 a 6 cucharadas

Muestras y folletos: Henry Rogier, farmacéutico de 1ª clase.

Se lecciona de las

19: Avenue de Villars-PARIS.



COMERCIANTE IMPORTADOR de PLANTAS y FLORES

ESPECIALIDAD en PLANTAS de SALON

## A LAS DAMAS:

Ninguna distracción más grata que visitar el jardín LA DIAMELA. En él encontrarán plantas de todas clases y tamaños para el adorno de sus salones y habitaciones. En LA DIAMELA hay facilidad para la confección de ramos, bouquets, coronas, etc. Los modelos de bouquets de novias de LA DIAMELA, merecen los elogios de la buena sociedad habanera y de la crónica social en general. Las órdenes se reciben en el Teléfono F. 1176 y se sirven en el acto, francas de porte. El jardín LA DIAMELA está situado en la calle 23 esquina á J. Vedado, Habana, frente al paradero de los tranvías de la Universidad, contando con un servicio rápido de mensajeros.

# ¿LO VISITARAN?

PIDASE CATALOGO

ILUSTRADO GRATIS

## PARA LAS DAMAS

¿Quiere usted vestirse como las elegantes  
de Broadway y Quinta Avenida? :

Ordene sus trajes, sólo necesito sus medidas. Soy modista, en buena y llevo algunos años establecida en New York. Escribame y le mandaré las muestras de las lindas telas que han de estar de moda en la próxima primavera y si no quiere que le haga el traje le mandaré la tela. También me hago cargo de comprar toda clase de ropa para señoras, señoritas y niños, canastillas para bebotes, habilitaciones de boda, batas, kimonos, medias, ropa blanca y cuanto Vd. necesite, sin cargar comisión. Estoy en relaciones con las mejores casas de New York y puedo satisfacer los deseos de la más caprichosa. Escribame y dígame lo que necesita. Referencias en la Habana y New York.

DIRECCION: LEONOR V. DE LOSADA  
153 Manhattan Ave. — New York.

El mejor

Alimento para los Niños

los anémicos, los convalecientes, los ancianos y todos los que tienen necesidad de fortificantes.

**RACAHOUT**  
de los **ARABES**  
**DELANGRENIER**

19, rue des Saïnte-Pères, Paris, y Farmacias

Precisamente en los casos graves de **BRONQUITIS, TISIS, DEBILIDAD** es cuando se debe recurrir al

**VINO de PANGADUINE**

pues se podrá tomar de esta preparación, una dosis suficiente para obtener la curación, dosis que sería absolutamente intolerable si se tratara de Aceite de Hígado de Bacalao, ó de cualquiera otra preparación con base de Aceite.